



Vivre Ensemble Marseille

Lettre d'information - n°33

JANVIER – MARS 2022

Le groupe Vivre Ensemble Marseille

Plusieurs établissements culturels marseillais ont décidé de s'associer pour mobiliser des visiteurs peu familiers des institutions culturelles.

La lettre d'information Vivre Ensemble Marseille

Cette lettre, trimestrielle, est destinée aux opérateurs-relais du champ social et a pour objet de mettre en avant les programmations et actions culturelles des structures membres du groupe « Vivre ensemble ».

Les acteurs du réseau « Vivre Ensemble Marseille » à votre disposition

Nous nous déplaçons volontiers dans vos structures afin de vous présenter nos activités ou de préparer au mieux vos sorties culturelles ! N'hésitez pas à contacter la personne référente (coordonnées dans la colonne contact à gauche de chaque page structure de ce document) pour toute demande de précision, d'intervention ou proposition de collaboration.

En 2022, les acteurs du réseau Vivre Ensemble continuent, envers et contre tout, à vous proposer des échanges, des rencontres, des médiations, des événements, des spectacles... dans le strict respect des mesures sanitaires.

A la une ce trimestre :

Questionnaire sur l'usage de nos lettres d'information

Bonjour,

Les membres de Vivre ensemble vous remercient de prendre le temps de découvrir cette lettre trimestrielle créée pour faciliter la découverte des riches programmations culturelles des structures marseillaises. Ceci est la 33e lettre et nous nous interrogeons sur son usage.

Vous pouvez nous aider en répondant à quelques questions.

[Questionnaire relatif à votre usage de la lettre trimestrielle du réseau Vivre Ensemble | Framforms.org](https://framaforms.org/questionnaire-relatif-a-votre-usage-de-la-lettre-trimestrielle-du-reseau-vivre-ensemble/2022-01-01)



Les structures culturelles membres de Vivre ensemble Marseille :

Musées, patrimoine, arts littéraires et plastiques, cinéma

Le Mucem

Les Musées de la Ville de Marseille

Le FRAC - Fonds régional d'art contemporain

Les Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre

Cinéma Alhambra - Pôle régional d'éducation aux images

Triangle France

Planète Émergences

art-cade*, galerie des grands bains douches de la Plaine

Ancrages

Château de Servières

Cinéma du Sud et Tilt

Le Musée Regards de Provence

Cirva

Des livres comme des idées

Spectacle Vivant

La Criée, Théâtre national de Marseille

Le ZEF, Scène nationale de Marseille

Lieux Publics

Le GMEM

Le Théâtre Joliette

Le Parvis des arts

Le Théâtre Massalia

KLAP, Maison pour la danse Kelemenis & cie

Festival de Marseille

Théâtre La Cité

Le PIC - Télémaque

La cité des arts de la rue

Théâtre du Centaure

Marseille Jazz des cinq continents

Opéra municipal de Marseille

La Friche de la Belle de Mai

Le théâtre de la Mer

Les Bancs Publics - Festival Les Rencontres à l'échelle

Le Théâtre de l'Œuvre

Les Théâtres du Gymnase, Bernardines, Jeu de Paume

Ballet National de Marseille

Cinéma du Sud et Tilt

Montévidéo créations contemporaines

Les partenaires de Vivre Ensemble Marseille :

Ensemble en Provence – Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône

Escapades culturelles – Ville de Marseille

Cultures du cœur 13

Ne sont présents dans la Lettre d'information Vivre Ensemble Marseille que les structures ayant une programmation sur le trimestre. Cependant, vous pourrez retrouver les informations sur chaque structure dans le guide pratique.

Musées / Patrimoine
Arts littéraires
Arts plastiques
Cinéma





Contact

Khadija ROUL, Chargée de médiation culturelle

Tél. : 09 50 74 04 67

Email :

mediation@ancrages.org

Accès

42, Boulevard d'Annam,
Bât 3, 13016 MARSEILLE

Bus : Du métro

Bougainville, n°36 ou 36B

Arrêt Rabelais frères

Train TER : De la Gare

Saint Charles, direction

Miramas ou Avignon

Arrêt Gare de l'Estaque

Annexe : Coco Velten, 16,
rue Bernard du bois, local
256, 13001 MARSEILLE

Métro : Ligne M1, station
Colbert

Bus : n°31, 32, 70, 89, 97,
526, 530, 535

Arrêt Place Jules Guesde

Site Internet

www.ancrages.org

Ancrages est partenaire
de *Ensemble en Provence*,
du réseau *Echosciences*
PACA et de *Cultures du*
cœur 13.



Ancrages

Ancrages anime aujourd'hui le centre de ressources dédié aux mémoires des migrations en Provence-Alpes Côte d'Azur. Le centre de ressources a pour objectif de valoriser l'histoire locale, en lien avec les habitants, les associations et les professionnels du patrimoine et de la culture.

• Les expositions

- Autour du 8 mars 2022, Journée internationale des droits des femmes (infos précises à venir) : « **Sexe, regards et colonies** »

Plus d'informations : [Sexe, regards & colonies - Ancrages](#)

- Autour du 21 mars 2022, Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale (infos précises à venir) : « **Zoos humains : l'invention du sauvage** »

Plus d'informations : [Zoos humains : l'invention du sauvage - Ancrages](#)

Chaque exposition s'accompagne de plusieurs ateliers de médiation.
Informations et inscriptions : Khadija ROUL, mediation@ancrages.org

• Les ateliers pédagogiques

Informations et inscriptions : Khadija ROUL, mediation@ancrages.org

-Le jeudi 10 février 2022 (14h-17h) au Parc Chanot : **Workshop « Empreintes coloniales des métropoles méditerranéennes en question ? »**

Visite exploratoire du Parc Chanot à l'occasion du centenaire des expositions coloniales.

Informations et inscriptions : Margaux MAZELLIER,
communication@ancrages.org

-Du 14 février au 18 février 2022 : **#Balance ta Fakenews**

Cycle d'ateliers d'éducation aux médias.



Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles, accessible aux personnes à mobilité réduite.

PROGRAMMATION
GRATUITE

sur réservation :

archives13@departement13.fr

ou

biblio13@departement13.fr

Archives et Bibliothèque départementales
18-20, rue Mirès - 13003
Marseille

Plus d'infos :
www.archives13.fr/
www.biblio13.fr
Facebook de la
Bibliothèque
départementale

Accès :

Métro : ligne 2, stations
Desirée-Clary ou National
Bus : lignes 35, 70 et 82
(arrêt Euromed - Arenc)

Tramway : T2 et T3
terminus Silo - Arenc

Navette Aix - Marseille :
ligne 49 arrêt Euromed-
Arenc

Gare SNCF : Arenc –
Euroméditerranée

Site : - www.archives13.fr

Les Archives Départementales

Événements nationaux et festivals

Journée internationale des droits des femmes

Mardi 15 mars - 19 h

Olympe de Gouges. De l'intérêt de se l'ouvrir ... ou pas !

La Bretzel Compagny

Trois conférencières défendent chacune à leur façon cette femme extraordinaire du 18^{ème} siècle que fut Olympe de Gouges. Auteure de la Déclaration des Droits de la femme, militante indépendante et chroniqueuse indignée de la condition féminine. Elle interpelle notre époque et, ses combats en faveur de l'égalité, la justice sociale ou la liberté d'expression, sont toujours d'actualité.

Tout Public à partir de 12 ans.

Mars en Baroque

Mercredi 23 mars – 19 h

Memento mori

Concert de l'ensemble **Ricercar Consort** - En coproduction avec Concerto Soave

Depuis la fondation du Ricercar Consort, Philippe Pierlot, son directeur artistique, met l'accent sur l'ensemble de violes. Le travail important fait sur le répertoire religieux du baroque allemand était un terrain privilégié pour explorer les relations entre la voix et la viole de gambe.

Tout public

Programmation des derniers mardis du mois / Nouveau cycle De la source au récit

Mardi 22 février - 19 h

L'histoire de Clara par la Cie La Naïve

Avec : Marie Salemi, Patrick Henry, Hervé Pézières et Jean-Charles Raymond.

Auteur : Vincent Cuvellier

1943. Paris est occupé. Une maman juive, prise dans une rafle avec toute sa famille, abandonne son dernier né dans un ascenseur. Une vieille voisine le découvre. Le lendemain, elle dépose le couffin à la porte d'un couvent...

Tout public à partir de 9 ans

Mardi 29 mars - 19 h

Le marquis de Cinq-Mars

Conférence par *Olivier Baumont*

en co-production avec Concerto Soave dans le cadre du festival Mars en baroque 2022

Claveciniste de renom, écrivain, Olivier Baumont vient de publier son cinquième livre, *Tombeau du jeune Monsieur de Cinq-Mars*. Consacrée au dernier favori de Louis XIII, exécuté à l'âge de 22 ans pour avoir comploté contre Richelieu, cette conférence propose une fresque du Grand-Siècle dont le musicien est l'un des grands interprètes.

Durée : 1 h - Tout public



Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles, accessible aux personnes à mobilité réduite.

PROGRAMMATION
GRATUITE

sur réservation :

archives13@departement13.fr

ou

biblio13@departement13.fr

Archives et Bibliothèque
départementales

18-20, rue Mirès - 13003
Marseille

Plus d'infos :
www.archives13.fr/
www.biblio13.fr

Facebook de la
Bibliothèque
départementale

Accès :

Métro : ligne 2, stations
Desirée-Clary ou National

Bus : lignes 35, 70 et 82
(arrêt Euromed - Arenc)

Tramway : T2 et T3
terminus Silo - Arenc

Navette Aix - Marseille :
ligne 49 arrêt Euromed-
Arenc

Gare SNCF : Arenc –
Euroméditerranée

Site : - www.archives13.fr

Les Archives Départementales

Séances spécifiques – publics du champ social

Réservations à archives13@departement13.fr et renseignements au 04 13 31 82 28.

Les AD13*, mode d'emploi *Archives départementales des Bouches-du-Rhône

Cette séance se conçoit véritablement comme une déambulation douce, un peu comme une promenade, permettant à la fois une découverte du lieu, une sensibilisation à ses différents usages et un repérage des différents espaces.

Des archives, des métiers Si le public connaît généralement assez mal ce que sont les services d'archives, il est loin de se douter de la multitude et la variété des métiers que l'on peut y exercer, de l'agent de sécurité à l'archiviste en passant par le magasinier ou le médiateur culturel. Un tour dans les coulisses du bâtiment permet leur découverte. Avec atelier.

Le français dans tous ses états, les archives, témoins de ses évolutions

Après avoir exploré la longue histoire du français à travers différents documents d'archives, les participants sont invités à réfléchir à son avenir. Avec atelier.

1200 ans d'archives

Qu'est-ce qu'une archive ? D'où vient-elle ? Que nous apprend-elle ? Une sélection de documents parmi les 65 kms linéaires d'archives conservées aux AD13, du parchemin du Moyen-Age jusqu'au document électronique aujourd'hui, invite les participants à un voyage à travers l'évolution de l'écrit. Avec atelier.



Contact :
Pauline LAVIGNE DU
CADET
Chargée de communication
et des publics
0491478792
Communication.artcade@g
mail.com

35 bis rue de la
Bibliothèque
13001
Marseille
art-cade.net
facebook
twitter @art_cade
Instagram
@art_cadegalerie

Sur réservation pour les
groupes à
[communication.artcade@g
mail.com](mailto:communication.artcade@gmail.com)

Newsletter : envoyer un
mail à [contact@art-
cade.net](mailto:contact@art-cade.net) pour vous
inscrire.

Art-cade*, galerie des grands bains douches de la Plaine

L'association art-cade, galerie des grands bains douches produit et diffuse des projets d'art contemporain et d'architecture.

La galerie, située dans les anciens bains douches du centre ville de Marseille, propose entre 4 et 5 expositions par an présentant des artistes nationaux et internationaux et un regard sur la jeune création.

La volonté d'ouvrir l'espace de la galerie à un public diversifié se traduit par l'organisation de visites guidées accompagnées d'ateliers de création.

La Relève IV « Veiller »

Exposition collective : Nora Barbier, Flo Souad Benaddi, Amentia Sia Brochard, Chloé Erb, Valentine Gardiennet, Prune Phi, Eloïse Vo.

Du 13 janvier au 12 mars 2022.

Les jeunes artistes nous parlent dans cette exposition de « veiller » comme une protection, une surveillance, porter une attention particulière aux choses. À travers des installations, en collages, dessins, photographie et nouvelles technologies qui se déploient dans l'espace de la galerie toute une poésie de notre quotidien s'éveille.

La visite sera suivie d'un atelier de création.
+d'infos sur notre site : <https://art-cade.net/a-venir/>

Cette exposition se déroule dans le cadre du Festival Parallèle à voir dans d'autres lieux de la ville de Marseille (Centre photographie, La Compagnie, Château de Servières, Buropolis)

Toutes les visites sont adaptées au type de public. En amont nous discutons avec les accompagnateurs pour préparer la visite et répondre au besoin de chacun.



Contacts et réservation :

Lola Goulias, Chargée des publics

Tél : 04 91 91 84 88

Email :

lola.goulias@frac-provence-alpes-cotedazur.org

Accès :

20, bd de Dunkerque
13002 Marseille

Métro : M2 station Joliette

Tramway : T2 et T3 station Joliette

Bus : lignes 35 et 82 arrêt Joliette / ligne 49 arrêt Frac

Horaires d'ouverture :

Ouvert à tous les publics :

Du mercredi au samedi, de 12h à 19h, et le dimanche de 14h à 18h

Fermé au public les lundis et les jours fériés.

Accueil des groupes sur réservation :

Du mardi au vendredi de 09h30 à 18h, et le samedi de 10h à 18h.

Site internet :

www.fracpaca.org

Le FRAC est partenaire de Ensemble en Provence et de Cultures du Cœur.



Le FRAC

Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur

Genres : art contemporain, architecture
Thèmes : dessin, installation, vidéo, poésie

Expositions au Frac

Quelque chose bouge, Catherine Melin

Du 19 février 2022 au 15 mai 2022

Catherine Melin déploie un univers graphique associant des installations, des dessins muraux, des projections de vidéos et des constructions.

La ville constitue son terrain d'expérimentation dans laquelle elle prélève des éléments de l'espace public et de l'architecture. Les lieux rencontrés lors de ses déplacements et voyages servent de matière première à l'élaboration de "décors" destinés à être traversés par le spectateur. L'artiste crée des environnements dans lesquels les objets (chariots, cerfs-volants, toiles de sacs..) et le mobilier urbain se répandent dans le Frac, comme une occupation provisoire. Ces aménagements permettant alors d'autres types de franchissements, d'itinéraires et parcours à travers le bâtiment.

<https://www.frac-provence-alpes-cotedazur.org/Catherine-Melin>

Tarkos poète

Au Frac et au Cipm (Centre international de poésie Marseille)

Du 19 février 2022 au 15 mai 2022

Christophe Tarkos est un poète, performeur, dessinateur, qui explore les champs de l'écriture et des arts plastiques à travers la langue qu'il « rumine », déconstruit, transforme en « pâte mot ». L'exposition mêle livres, dessins, cahiers, films et montre tous les aspects de la pratique du poète, novatrice et originale. La création poétique est pensée par Tarkos comme un art varié. L'artiste s'invente un savoir-faire et fabrique en moins de dix ans une œuvre qui compte parmi les plus déterminantes de la poésie contemporaine.

<https://www.frac-provence-alpes-cotedazur.org/Tarkos-poete>

Venir au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur avec un groupe du champ social

L'équipe de médiation du Frac propose un accompagnement gratuit pour les groupes du champ social. Nous proposons des visites à construire et à partager avec les accompagnateurs. Plusieurs formules de visites peuvent être pensées, en fonction des expositions et des publics.

> Visites des expositions du Frac

Ces visites associent découverte des œuvres, questionnements et expérimentations.

> Visites du bâtiment du Frac conçu par l'architecte Kengo Kuma.

Ces visites sont l'occasion de découvrir le bâtiment du Frac conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma et de déambuler à travers ses espaces volumineux et ouverts sur l'extérieur. Le parcours proposera d'explorer les terrasses, d'observer la façade et de s'interroger sur les matériaux, la lumière, l'environnement.

Les bénéficiaires des minima sociaux peuvent aussi accéder individuellement et gratuitement aux expositions.

L'accès au Frac est soumis à la présentation du pass sanitaire.

Contact

Manuela Joguet, Chargée des publics du champ social et du handicap
Tél. : 04 84 35 13 46
Email :

manuela.joquet@mucem.org
ou relais@mucem.org

Réservation

Tél. : 04 84 35 13 13
Email :

reservation@mucem.org

Accès

Esplanade du J4
7 promenade Robert Laffont
13002 Marseille
Métro : station Vieux Port ou Joliette
Tramway : T2 : arrêt République/Dames ou Joliette
Bus : lignes 82, 82s, 60et
49 : arrêt Littoral Major ou Mucem/Fort Saint-Jean
Ligne 49 : arrêt Eglise Saint-Laurent
Ligne de nuit 582

Centre de conservation et de ressources du Mucem (CCR)
1 rue Clovis Hugues
13003 Marseille

Bus : Ligne 49 (arrêt Belle de Mai/ La Friche) ou linge 52 (arrêt Pôle Média ou Archives municipales)
Métro : lignes 1 et 2, arrêt gare Saint-Charles.

Horaires d'ouverture :

10h à 19h au printemps et à l'automne
10h à 20h en juillet et août
10h à 18h en hiver
Tous les jours sauf le mardi, le 25 décembre et le 1^{er} mai

Site Internet

www.mucem.org

Le Mucem est partenaire d'Escapades culturelles, de Ensemble en Provence, et de Cultures du cœur 13.



Le Mucem

En quelques mots : Passion, santé, décolonisation, cinéma

Les expositions de l'hiver :

- **[Connectivités](#)** (au rez-de-chaussée du J4 dans la Galerie de la Méditerranée)
Cette exposition nous invite à découvrir les liens entre les cités méditerranéennes pendant deux périodes clés : la nôtre et celle des grands empires de la Renaissance.

- **[Le grand Mezze](#)** (à partir 2021 et pour 3 ans minimum au rez-de-chaussée du J4 dans la Galerie de la Méditerranée)
Cette exposition propose de définir ce qui caractérise la « diète méditerranéenne », d'en comprendre les grandes composantes et de voir comment elle a évolué.

- **[VIH/sida. L'épidémie n'est pas finie !](#)** (du 15 décembre 2021 au 2 mai 2022 au 2^e étage du J4)

Cette exposition retrace l'histoire sociale et politique du sida. La lutte contre l'épidémie a révélé des situations d'inégalité et de stigmatisation, suscitant de nombreuses revendications pour l'accès aux traitements, aux soins, le renforcement des droits, et la visibilité des personnes et des groupes touchés. En proposant un regard à la fois rétrospectif et contemporain, l'exposition se définit comme une contribution à la lutte contre le VIH/sida.

- **[Salammbô. Passion ! Fureur ! Éléphants !—Du roman culte à l'exposition !](#)** (Du 20 octobre 2021 au 7 février 2022 au 2^e étage du J4)

A l'occasion des 200 ans de la naissance de Flaubert, l'exposition présente 250 œuvres inspirées par son roman, Salammbô, qui prend place à Carthage pendant l'Antiquité.

- **[Je signe donc je suis. Un abécédaire des métiers d'art](#)** (du 20 octobre 2021 au 18 avril 2022 au fort St-Jean, salle des collections)

A comme « artiste-dessinateur en cheveux », B comme « brodeur », C comme « céramiste », D comme « décorateur d'enseignes »... L'exposition « Je signe donc je suis » déploie un abécédaire des métiers d'art en 26 lettres, composé à partir d'objets signés des collections du Mucem.

- **[EUROPA Oxalá](#)** (du 20 octobre 2021 au 16 janvier 2022 au fort Saint-Jean, bâtiment Georges Henri Rivière)

L'exposition « EUROPA, Oxalá » présente les travaux de vingt et un artistes et intellectuels européens dont les origines familiales se situent dans les anciennes colonies. Ces « enfants d'empires », nés et élevés dans un contexte postcolonial, proposent une réflexion sur leur héritage, leur mémoire et leur identité.

- **[Histoire\(s\) de René L. Hétérotopies contrariées](#)** (du 24 février au 22 mai 2022 au fort Saint-Jean, bâtiment Georges Henri Rivière)

Quand la petite histoire rejoint la grande. Cette exposition propose de suivre l'histoire de René L. suite à la découverte de ses dessins. En forme d'enquête, elle évoque la décolonisation de l'Algérie et l'histoire de la psychiatrie.

- **[Psychodémie](#)** (du 10 décembre 2021 au 25 mars 2022 au CCR du Mucem, 1 rue Clovis Hugues 13003)

L'exposition « Psychodémie » est une réflexion sur les effets de la pandémie de Covid-19 et du « premier confinement » sur nos corps, nos imaginaires et nos sociétés. Au-delà de la dimension inédite de cette crise sanitaire et sociale, l'exposition cherche à comprendre et à définir ce que cet isolement forcé a déclenché en nous, posant le terme, ouvert, de *psychodémie*.

Mucem

Contact

Manuela Joguet, Chargée des publics du champ social et du handicap

Tél. : 04 84 35 13 46

Email :

manuela.joguet@mucem.org

ou relais@mucem.org

Réservation

Tél. : 04 84 35 13 13

Email :

reservation@mucem.org

Accès

Esplanade du J4

7 promenade Robert Laffont

13002 Marseille

Métro : station Vieux Port ou Joliette

Tramway : T2 : arrêt

République/Dames ou

Joliette

Bus : lignes 82, 82s, 60et

49 : arrêt Littoral Major ou

Mucem/Fort Saint-Jean

Ligne 49 : arrêt Eglise Saint-Laurent

Ligne de nuit 582

Centre de conservation et de ressources du Mucem (CCR)

1 rue Clovis Hugues

13003 Marseille

Bus : Ligne 49 (arrêt Belle de

Mai/ La Friche) ou ligne 52

(arrêt Pôle Média ou Archives municipales)

Métro : lignes 1 et 2, arrêt

gare Saint-Charles.

Horaires d'ouverture :

10h à 19h au printemps et à l'automne

10h à 20h en juillet et août

10h à 18h en hiver

Tous les jours sauf le mardi, le 25 décembre et le 1^{er} mai

Site Internet

www.mucem.org

Le Mucem est partenaire d'Escapades culturelles, de Ensemble en Provence, et de Cultures du cœur 13.



Petite sélection du programme hors exposition :

Ciné-dimanche jusqu'au 27 mars 2022

Chaque dimanche après-midi, l'auditorium du Mucem devient une salle de cinéma pour toute la famille ! L'occasion de voir ou revoir sur grand écran des chefs-d'œuvre et des raretés de l'histoire du cinéma.

En janvier des comédies ! En février : littérature et cinéma.

Paroles

- Les lundis de janvier au 28 mars à l'Auditorium : [Les procès du siècle, délibérations citoyennes !](#)

Ce rendez-vous propose d'interroger les changements du monde qui vient et de mettre en procès les excès de nos sociétés contemporaines pour envisager l'intérêt d'évolutions, voire de révolutions. A partir d'un objet des collections du Mucem, deux invités confrontent leurs points de vue, leurs expertises et leurs expériences. Gestes artistiques et focus scientifiques viennent ponctuer, éclairer ou conclure leurs échanges.

- Le weekend, c'est « laboratoire de pratique » avec

- le samedi de 10h à 17h30 avec le « [Le Gymnase des orateurs](#) »

Le principe : les participants se réunissent au Mucem pour s'essayer à la pratique d'un certain nombre d'exercices de rhétorique : analyse et construction d'un argumentaire, lecture à voix haute, dispute.

La participation aux séances du « Gymnase » est libre, sur inscription (reservation@mucem.org). Aucun prérequis ni assiduité n'est attendu.

- Le dimanche de 10h à 17h30 avec [la madrasa](#)

Notre « Madrasa » est un lieu d'étude et d'expérimentation des arts de la parole qui, d'une rive à l'autre de la Méditerranée et à travers les siècles, soutiennent l'élaboration d'une pensée en éveil à travers l'usage de la fable, du poème ou du dialogue philosophique. Dans le choix des auteurs, anciens et contemporains, le programme se veut tourné vers les cultures du sud et de l'est du bassin méditerranéen ; c'est cette géographie littéraire et imaginaire que le titre souligne.

Le programme distingue et articule ensemble trois exercices, chacun identifié par un corpus de textes :

Salon de lecture à voix haute – la fable

Salon de profération poétique – le poème

Salon des conversations et disputes – le dialogue philosophique

Temps forts

- [La nuit des idées : « \(Re\)construire ensemble »](#) le jeudi 27 janvier

Pour l'édition 2022, le Mucem propose deux tables rondes et un forum des associations en complicité avec le comité de suivi de l'exposition « VIH/Sida » et le Comité de Coordination Régionale de Luttre contre les IST et le VIH (COREVIH).

- Autour de l'exposition « Histoire(s) de René L. » du vendredi 25 au dimanche 27 février

- Rencontre [« Santé mentale et fragilité. Enjeux contemporains »](#) le vendredi 25 février
- Performance [« Le village du Dr Mabilie »](#) le samedi et le Dimanche au CCR. Cette performance participative et ludique de 30 minutes (gratuite sur réservation) qui invite à questionner ensemble les liens entre urbanisme et psychologie.
- Cinéma : dimanche 27 février [« Une page folle »](#) de Teinosuke Kinugasa (Japon, 1926, 1h10)



Musées de Marseille

Pôle action culturelle et des publics - Musées de la Ville de Marseille
Tél. : 04 91 14 58 23
Mail : musees@marseille.fr

Musée d'Archéologie Méditerranéenne (MAM) - Centre de la Vieille Charité :
Tél. : 04 91 14 58 97
Mail : museearchéologie@marseille.fr

Musées de la Ville de Marseille

Centre de la Vieille Charité – rez de chaussée
EXPOSITION - « ERIC BOURRET - FLUX »
Du 29 octobre 2021 au 27 février 2022

Après "Man Ray et la mode", exposition événement présentée au Musée Cantini puis au musée du Luxembourg à Paris en 2019-2020, les Musées de Marseille renouvellent leur association avec le Festival Photo Marseille à l'occasion du projet "Eric Bourret - Flux" qui se tiendra au Centre de la Vieille Charité du 29 octobre 2021 au 27 février 2022.

Personnalité à part sur la scène photographique contemporaine, Eric Bourret travaille entre le Sud de la France et certaines des régions les plus reculées du globe, des sommets de l'Himalaya aux fjords islandais, jusqu'aux forêts primaires de Chine et de Macaronésie. Une vie d'arpenteur en solitaire, au cœur de son écriture photographique. Depuis plus de trente ans, Eric Bourret se consacre au paysage, un sujet d'actualité parmi les chercheurs spécialisés et au sein des musées à l'international qu'il appréhende de façon cependant singulière. Sans vocation documentaire, allant jusqu'à refuser la mise à distance de son sujet, Bourret s'immerge pleinement dans son terrain, à la recherche d'un flux que la photographie se voit chargée de capturer. Proche du land art, de l'art minimal et de la performance, ses images vibrantes et qui privilégient souvent l'abstraction font se rencontrer temps de la marche, micro-fluctuations incessantes de la nature, et expérience intime de l'arpentage.

L'exposition du Centre de la Vieille Charité revient sur les dix dernières années d'une inlassable recherche, en autant de propositions photographiques saisissantes de poésie qui seront présentées dans l'ensemble des galeries d'exposition temporaire et dans la chapelle de ce site exceptionnel.

Tarif plein : 6 € / tarif réduit : 3 €
Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h
Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.

Musée d'Archéologie méditerranéenne (MAM)
Centre de la Vieille Charité - 1^{er} étage

COLLECTIONS - Situé au premier étage du Centre de la Vieille Charité, le MAM présente la seconde collection d'antiquité égyptienne après celle du Louvre, ainsi que des œuvres issues des civilisations grecques, romaines et orientales, permettant d'entamer un voyage historique des berges du Nil jusqu'au rivage de la Grèce, des îles de la Méditerranée jusqu'à l'Italie Romaine.

Tarif d'entrée : gratuit
Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h
Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.



Musées de Marseille

**Musée d'Arts Africains,
Océaniens et
Amérindiens (MAAOA) -
Centre de la Vieille
Charité :**

Tél. : 04 91 14 58 86/38

Mail : maaoa@marseille.fr

**Château Borély – Musée
des Arts Décoratifs, de la
Faïence et de la Mode**

Tél : 04 91 55 33 60

Mail :

chateau-borely-

musee@marseille.fr

Musée d'Arts Africains, Océaniens et Amérindiens (MAAOA)

Centre de la Vieille Charité – 2nd étage

COLLECTIONS - Situé au deuxième étage du Centre de la Vieille Charité, le musée propose une collection riche d'objets d'art, à la fois témoins culturels et œuvres à part entière. Depuis 1992, il est le seul musée en France, avec le musée du Quai Branly - Jacques Chirac à Paris, exclusivement consacré aux arts de l'Afrique, de l'Océanie et des Amériques. Le MAAOA fait découvrir des œuvres qui témoignent d'une intense richesse esthétique et culturelle, d'un savoir-faire et d'une créativité exceptionnelle à travers le monde.

Tarif d'entrée : gratuit

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h

Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.

Château Borély- musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode

COLLECTIONS - Le musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode invite à découvrir l'art de vivre d'une famille au XVIIIe siècle et offre également d'exceptionnelles collections dans les domaines de la faïence, de la mode et du design, du XVIIIe siècle à nos jours.

EXPOSITION - « SIMPLEMENT JAUNE. LE JAUNE DANS LES COLLECTIONS DU CHÂTEAU BORÉLY MODE ET CÉRAMIQUE »

Du 23 novembre 2021 au 25 septembre 2022

Engagé dans une ambitieuse démarche de valorisation et de restauration de ses collections, le Château Borély – Musée des arts décoratifs propose un accrochage thématique inédit autour du jaune. Solaires, pop ou kitschn vaisselle, arts décoratifs et création de couturiers reconnus internationalement, parmi lesquels Yves Saint-Laurent et Paco Rabanne, ponctuent les espaces du parcours permanent pour une invitation à l'émerveillement.

*« Le soleil m'éblouit et me monte à la tête,
un soleil, une lumière, que je ne peux
appeler que jaune, jaune soufre, jaune
citron, jaune d'or. C'est si beau le jaune. »
Vincent Van Gogh, Lettre à Théo, mars 1888*

Tarif d'entrée : gratuit

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h

Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.



Musées de Marseille

Musée Grobet-Labadié

Tél : 04 13 94 83 30

Mail :

chateau-borely-

musee@marseille.fr

Musée Cantini, art moderne :

Tél. : 04 13 94 83 30

Mail : musee-

cantini@marseille.fr

Musée Grobet-Labadié – fermeture temporaire

COLLECTIONS - Dans un bel hôtel particulier du XIXe siècle, le musée abrite les très riches collections d'une famille de négociants issue de la bourgeoisie marseillaise, portée à son apogée après 1848. Les collections du musée Grobet-Labadié illustrent admirablement l'éclectisme artistique d'une famille d'amateurs « éclairés » de cette époque. Elles reflètent les goûts d'une société bourgeoise raffinée, séduite par toutes les formes d'art et constituent des ensembles d'œuvres de première importance : pièces de réception et mobilier du XVIIIe siècle, étages de vie et peintures, sculptures, céramiques, mobiliers, tapisseries, collection d'instruments de musique, vitraux...

VISITES LIBRES

Le musée étant fermé au public, seules les visites avec médiateur sont autorisées.

Tarif d'entrée : gratuit

Musée ouvert aux groupes, sur rendez-vous exclusivement, les mardis et jeudis.

Musée Cantini

COLLECTIONS - Le Musée Cantini propose quelques belles séquences autour du fauvisme (André Derain, Charles Camoin, Emile Othon Friesz, Alfred Lombard), des premières expérimentations cubistes (Raoul Dufy, Albert Gleizes) et des différents courants post-cubistes ou puristes des années 1920-1940 (Amédée Ozenfant, Fernand Léger, Le Corbusier, Laure Garcin, Jacques Villon).

EXPOSITION - « JULES PERAHIM - RÉTROSPECTIVE » Du 26 novembre 2021 – 3 avril 2022

Coproduction du musée Cantini à Marseille et du MASC - musée de l'Abbaye de Sainte Croix aux Sables d'Olonne. Les deux institutions ont réuni leurs forces pour faire découvrir un artiste encore assez mal connu du grand public.

Jules Perahim (1914-2008) représente l'une des figures les plus marquantes de l'avant-garde en Roumanie des années 1930. Il se fait connaître par sa collaboration aux revues d'esprit Dada et surréaliste : Unu et Alge autant que par ses expositions personnelles et ses dessins virulents publiés dans les revues de contestations sociales et politiques de l'époque.

Après la Seconde Guerre mondiale, ses convictions profondes d'un changement nécessaire de la société roumaine se voient progressivement ébranlées par un climat hostile à la création libre. Pendant des années, Perahim se consacre uniquement à la scénographie, aux arts décoratifs et à l'illustration de livres répondant ainsi aux demandes d'un art pour le forum, tout en pratiquant "pour sa nécessité intérieure" un art pour le "tiroir".

À la fin des années 1960, Perahim quitte la Roumanie, refait sa vie et s'établit à Paris. Sa création prend alors son envol dans la continuité des rêves qu'il avait abandonnés. Il devient le peintre épanoui et prolifique d'une œuvre poétique et énigmatique, fruit d'une imagination foisonnante pleine de fantaisie et d'humour.

Cette exposition s'articule autour de deux temps forts : le temps de l'avant-garde à Bucarest durant les années 1930 puis le renouveau des années parisiennes qui correspondent au plein accomplissement de son art à partir de la fin des années 1960 jusqu'à la fin de sa vie.

Tarif :

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h

Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.



Musées de Marseille

Préau des Accoules

Tél. :

04 13 94 83 85

Mail :

resa-
preaudesaccoules@marsei
lle.fr

Préau des Accoules

EXPOSITION - « QUAND LA NATURE S'EN MÊLE ! »

Exposition pour enfants à partir de 5 ans

Du 15 décembre 2021 au 7 juillet 2022

Depuis la Préhistoire notre rapport à la nature n'a cessé d'évoluer. Elle occupe dans les arts une place considérable, qu'elle soit source d'inspiration ou matière même de l'œuvre.

Quand la nature se crée d'elle-même, l'Homme crée l'art, qui est parfois une imitation de la nature. L'art permet de mieux appréhender la nature, de la rendre plus conforme aux attentes de l'esprit humain. L'art peut nous éloigner ou nous rapprocher du réel et de la nature, selon les œuvres et les formes de création.

Les rapports Homme-Nature-Art, seront abordés au travers d'œuvres datant de l'Antiquité jusqu'à nos jours et via des jeux, des enquêtes, des ateliers, c'est-à-dire des modes d'approche propres à l'enfance.

«Cultivez votre amour de la nature, car c'est la seule façon de mieux comprendre l'art.»

Vincent Van Gogh

Tarif d'entrée : gratuit

Groupes scolaires : accueil du mardi au vendredi 10h / 14h

Sur réservation, par téléphone.

Groupes du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone.

Centres de loisirs : accueil les mercredis matin à 10h.

Pendant les vacances scolaires, accueil les mardis, mercredis, jeudis, vendredis matin à 10h.

Sur réservation, par téléphone.

Pour les individuels : accueil les mercredis et samedis à 14h.

Pendant les vacances scolaires, accueil les mardis, mercredis, jeudis, vendredis, samedis à 14h.

Sur réservation, par téléphone.



Musées de Marseille

**Musée d'Art
Contemporain**
Tél. : 04 13 94 83 50
Mail :
macpublics@marseille.fr

Musée des Beaux-Arts
Tél. : 04 91 14 59 24/35
Mail : musee-
beauxarts@marseille.fr

Musée d'art contemporain [mac]

COLLECTIONS - Le [mac] réunit les œuvres des mouvements artistiques contemporains depuis les années 1960 jusqu'à nos jours.

Réouverture du musée printemps 2022 (dates à confirmer)
Nouvelle présentation des collections « *Parade* »
Exposition Paola Pivi (dates à confirmer)

Musée des Beaux-Arts (MBA)

COLLECTIONS - Situé dans l'enceinte gauche du Palais Longchamp, le MBA conserve un bel ensemble de peintures et sculptures couvrant une période du XVIe au XIXe siècle, avec notamment les œuvres emblématiques de Pierre Puget ou encore de Honoré Daumier.

EXPOSITION - « MARSEILLE EN TEMPS DE PESTE – 1720 - 1722 » Du 28 octobre 2021 au 20 février 2022

Le musée des Beaux-Arts conserve les deux grandes toiles de Michel Serre représentant le Cours et l'Hôtel de Ville pendant la peste. Réalisées à peine un an après la tragédie par un témoin actif des faits, leur auteur avait été commissaire de son quartier, ce sont des documents majeurs de l'iconographie de l'épidémie. A leur côté, le Saint Roch intercédant la Vierge de David, et le Génie de l'Immortalité de Chardigny, rappellent l'importance des commandes faites aux artistes dès la fin du siècle pour commémorer le souvenir de la Peste dans la ville.

Une occasion unique de redécouvrir le patrimoine marseillais, à travers un formidable recueil d'images de la tragédie, étonnante célébration des deux figures héroïques qui se sont illustrées au secours des marseillais : Monseigneur de Belsunce et le Chevalier Roze.

Tarif d'entrée : gratuit
Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h
Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.

EXPOSITION - « THÉODULE RIBOT, UNE DÉLICIEUSE CLARTÉ » Du 10 février au 15 mai 2022

Figure encore largement méconnue, Théodule Ribot (1823-1891) fut pourtant une personnalité majeure de l'histoire de l'art français du XIXe siècle.

Admiré par Théophile Gautier, il fut l'ami des peintres Pierre Puvis de Chavannes, Gustave Courbet, Claude Monet, et Camille Corot ainsi que du sculpteur Auguste Rodin. Sa passion pour la peinture espagnole, au même titre qu'Edouard Manet, son intérêt pour les petits métiers en font une figure emblématique des courants culturels les plus innovants de son temps.

L'exposition envisagée aujourd'hui a pour ambition de mieux appréhender la trajectoire de Ribot, réputé pour son indépendance, et d'offrir au public les moyens d'une saisissante redécouverte.

Tarif d'entrée : à venir



Musées de Marseille

Muséum d'Histoire naturelle

Accueil
Tél : 04 91 14 59 50
Secrétariat-inscriptions-
Renseignements:
Tél : 04 91 14 59 55
Mail :
museum@marseille.fr

Musée d'Histoire de Marseille

Mémorial de la Marseillaise

Mémorial des Déportations

Musée des Docks Romains

Tél. : 04 91 55 36 00
Mail : musee-
histoire@marseille.fr

Muséum d'Histoire naturelle (MHNM)

COLLECTIONS - Situé dans l'enceinte droite du Palais Longchamp, le MHNM couvre l'ensemble des disciplines traditionnelles des muséums d'Histoire naturelle à travers ses collections de botanique, de paléontologie, de minéralogie, de zoologie et de sciences humaine.

NOUVEAU PARCOURS PERMANENT - « TERRE D'EVOLUTION »

En mêlant paléontologie, histoire des sciences et actualité, ce parcours interroge l'évolution et l'adaptation des êtres vivants, en lien avec leur environnement. Le parcours se veut ludique, intuitif et suggéré, sans être imposé. Organisé en sept grandes séquences, il est ponctué de focus apportant des informations complémentaires sur la préhistoire provençale ou encore les notions de tailles, d'espace et de temps. Enfin, un focus sur les espèces menacées, en lien avec l'accueil du congrès mondial de l'IUCN à Marseille en 2021 est présenté au sein de l'exposition.

Tarif d'entrée : gratuit

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h

Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.

EXPOSITION - « NATIONAL GEOGRAPHIC, LES 50 PLUS BELLES PHOTOGRAPHIES DE LA VIE SAUVAGE »

Du 3 mars au 27 août 2022

Depuis 115 ans, la National Geographic Society est pionnière dans l'art de photographier la vie sauvage et a captivé des générations de publics engagés avec un flux constant d'images extraordinaires. Depuis la toute première image de ce genre à apparaître – un renne en 1903 – ses publications ont innové, établissant un héritage inégalé de réalisations artistiques, scientifiques et techniques. Ce sont les 50 plus grandes photographies d'animaux dans leur habitat naturel qui sont exposées.

Tarif d'entrée : à venir

Musée d'Histoire de Marseille (MNHM)

COLLECTIONS - Ce musée de la plus ancienne ville de France permet de découvrir 26 siècles d'histoire où se mêlent archéologie, beaux arts, objets du quotidien et architecture. Il est organisé en 13 séquences ponctuées de dispositifs numériques.

EXPOSITION « MARSEILLE EN TEMPS DE PESTE 1720-1722 // 2020-2022 »

du 8 octobre au 30 janvier 2022

1720 ... 2020 : trois cents ans après, Marseille se souvient qu'elle fut ravagée par une épidémie de peste qui décima la moitié de sa population (40 000 morts) avant de se répandre dans une partie de la Provence (50 000 morts). A l'heure où notre planète est traversée par une épidémie mondiale, certes moins tueuse et mieux maîtrisée, cette commémoration prend évidemment une dimension inattendue qui toutefois doit nous prémunir de tout anachronisme malvenu. La peste de 1720 s'est prolongée par vagues successives jusqu'en 1722, date à laquelle elle a été définitivement enrayerée. Ainsi, au long de l'année 2020 et en 2021, la Ville de Marseille (le musée d'Histoire de Marseille, le musée des Beaux-arts, la bibliothèque



Musées de Marseille

**Musée d'Histoire de
Marseille**

**Mémorial de la
Marseillaise**

**Mémorial des
Déportations**

**Musée des Docks
Romains**

Tél. : 04 91 55 36 00
Mail : [musee-
histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr)

l'Alcazar, les Archives municipales de Marseille...) et de nombreux partenaires (Aix-Marseille université, les Archives départementales des Bouches-du-Rhône, Cinémas du Sud – Tilt, les cinémas Les Variétés, La Baleine et Le Gyptis, Concerto Soave, La Criée - Théâtre national de Marseille, le parc national des Calanques, l'Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès de Marseille, Opera Mundi...) reviennent sur ce drame, ses origines et ses impacts.

Tarif d'entrée : gratuit

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h

Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.

EXPOSITION - « LA MARSEILLAISE » Du 19 mars au 3 juillet 2022

Chantée pour la première fois au club des Jacobins de Marseille, *La Marseillaise* fut initialement écrite par Rouget de Lisle comme un chant de guerre pour l'Armée du Rhin à Strasbourg en 1792. Elle devint l'hymne national français en 1879 et connu depuis de nombreuses postérités. L'exposition explore le sujet dans une dimension élargi et pluridisciplinaire, croisant les tons et registres de l'histoire, de la musicologie et des arts visuels depuis la fin du XVIIIe siècle jusqu'à nos jours. Son parcours fait se rencontrer beaux-arts, archives, mode, photographie et cinéma pour interroger les multiples rôles de ce chant lorsque la patrie ou les droits de l'homme sont en danger.

EXPOSITION (séquence 13) - « RUE DES MUSÉES / MUSÉE DE LA RUE. PRENDRE PLACE, ACTE I » à partir du 5 novembre 2021

Le 5 novembre 2018, les immeubles 63 et 65 de la rue d'Aubagne dans le quartier de Noailles s'effondraient, emportant des vies et des mémoires.

Dans le fracas et le désordre qui ont suivi cet épisode dramatique et singulier de la vie d'une ville, des habitants ont veillé, se sontentraîdés, réconforté. Ils se sont questionné et organisés pour « prendre place » dans ce grand vide laissé par les effondrements, en commençant par se rappeler que cet événement brutal s'inscrit dans l'histoire de ce quartier populaire, ancien, hôte d'une diversité culturelle et témoin d'une certaine gestion urbaine.

Tarifs : entrée libre

Mémorial des Déportations

COLLECTIONS - Au pied du Fort Saint-Jean, face aux vieux quartiers entièrement détruits durant la Seconde Guerre mondiale, le Mémorial des déportations est installé dans un blockhaus construit par l'armée allemande en 1943 dans un ensemble du verrou défensif, devant prévenir un débarquement des Alliés en Provence

Au moment où les derniers témoins disparaissent, le lieu s'attache à transmettre l'histoire et la mémoire des hommes, femmes et enfants arrêtés puis déportés parce nés Juifs ou réprimés en tant que politiques, résistants, otages ou « suspects ».

En 1940, Marseille est encore un port ouvert sur le monde, une porte vers la liberté pour certains, vers la reprise du combat pour d'autres. Dès 1942, lors de son occupation, Marseille bascule. En 1943, qualifiée de "chancre de l'Europe" par le régime nazi, elle cristallise la haine de l'étranger et de l'indésirable.



Musées de Marseille

**Musée d'Histoire de
Marseille**

**Mémorial de la
Marseillaise**

**Mémorial des
Déportations**

**Musée des Docks
Romains**

Tél. : 04 91 55 36 00
Mail : musee-
histoire@marseille.fr

Les événements tragiques de l'année 1943 menés par les Nazis avec la collaboration du régime de Vichy sont longuement évoqués au travers de films, de témoignages de victimes: rafles des communautés juives, évacuation et destruction des "vieux quartiers" et déportations.

Conçu comme un lieu dynamique en constante évolution, le parcours a pour vocation de s'enrichir et se renouveler avec de nouveaux contenus et dispositifs.

Tarif d'entrée : gratuit

Ouvert du mardi au vendredi : de 9h à 11h accueil des groupes sur réservation, de 11h à 12h30 et de 13h30 à 18h : accueil des individuels. Samedi et dimanche et vacances scolaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Musée des Docks romains - fermeture temporaire

COLLECTIONS : le musée des Docks romains est installé depuis 1963 au cœur des vestiges d'un entrepôt portuaire du 1^{er} siècle de notre ère. Les grandes jarres (dolia) conservées in situ traduisent la vocation de ce site archéologique : le stockage et la redistribution de vin d'importation ou produit localement. Le musée présente un panorama du commerce maritime antique grâce au produit des fouilles subaquatiques en rade de Marseille.

Nouveauté : un film grand format diffusé en boucle sur une des parois du musée présente l'histoire du site et aide notablement à la compréhension du rôle joué par cet entrepôt.

Tarif d'entrée : gratuit

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Mémorial de la Marseillaise - fermeture temporaire

COLLECTIONS - Le Mémorial de la Marseillaise retrace l'histoire de l'hymne national et de la Révolution française jusqu'au début de l'année 1793. Dans ce centre d'interprétation, le public découvre, sur un parcours scénographique de 45 minutes, un parcours de visite dynamique, ludique et éducatif autour de l'histoire d'un des plus prestigieux symboles de la République française : la Marseillaise.

Tarif d'entrée : gratuit

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h, dernière admission à 17h.

Bibliothèque de l'Alcazar

EXPOSITION - « LES ARTS DE L'ISLAM »
Du 20 novembre 2021 au 26 mars 2022

Exposition conçue par le musée du Louvre et mise en œuvre par la RMN-Grand Palais.

18 villes accueilleront une série d'exposition dont l'objectif commune est d'apporter aux jeunes générations, et bien sûr à un très large public, des clés de lecture sur les cultures, la civilisation et les arts de l'Islam.

Pour chaque accrochage, 10 œuvres, à la fois historiques et contemporaines, issues du département des Arts de l'Islam du musée du Louvre ainsi que d'autres collections nationales et régionales, ont été choisies pour leurs capacités à pouvoir témoigner de la grande richesse de l'Islam.

Tarif d'entrée : gratuit

Ouvert du mardi au samedi de 13h à 18h

Bibliothèque de l'Alcazar

58, cours Belsunce – 13001 Marseille



Musées de Marseille

Pôle action culturelle et des publics - Musées de la Ville de Marseille

Tél. : 04 91 14 58 23

Mail : musees@marseille.fr

RESSOURCES EN LIGNE

Tutos ateliers destinés aux enfants et familles

<https://musees.marseille.fr/familles>

Page Youtube des musées de Marseille : [ici](#)

POLITIQUE TARIFAIRE

Les Musées de la Ville de Marseille ont adopté une politique tarifaire permettant l'égal accès à la culture pour tous, y compris pour les plus démunis.

L'entrée aux collections des Musées de la Ville de Marseille est gratuite pour toutes et tous.

Les visites commentées et ateliers sont gratuites pour les groupes scolaires, les groupes relais du champ social, les groupes de personnes en situation de handicap.

MESURES SANITAIRES

- jauges des salles réduites
- port du masque obligatoire à partir de 11 ans. Recommandé à partir de 6 ans
- consignes à disposition
- mise à disposition de gel hydroalcoolique
- suspension des prêts de poussettes et de fauteuils roulants

Programme détaillé sur <https://musees.marseille.fr> ou demande par mail à musees-education@marseille.fr

Contact

Frédéric Blancart
Chargé de la
communication
support@trianglefrance.org

Informations générales

Site internet :
www.trianglefrance.org/fr/
Tél.: 04 95 04 96 11

Accès

Friche la Belle de Mai
41 Rue Jobin
13003 Marseille

Horaires d'ouverture

Bureau et visites d'ateliers
sur rdv :
Lundi - vendredi, 10h-17h
Expositions :
Mercredi vendredi, 14h-19h
/ samedi et dimanche, 13h-
19h.

Artistes en résidence :

Maurane-Amel Arboux
(France/Algérie)
Ivan Cheng (Australie)
Rhea Dillon (Angleterre)
Sandar Tun Tun (Suisse)

Du 12 mars au 5 juin :

Cinders of the Wreck

Dominique White

Exposition personnelle

Triangle - Astérides

Centre d'art contemporain d'intérêt national

Triangle - Astérides est un centre d'art contemporain basé depuis 1994 à la Friche la Belle de Mai, à Marseille, où il exerce des missions d'intérêt général au service des artistes et des publics les plus divers. Conçu dès ses débuts en articulant espaces de création et de diffusion, le centre d'art comprend une structure de résidence et d'ateliers dédiée à la recherche, à l'expérimentation et à la production artistique où des artistes français·e·s et internationaux·les sont accueilli·e·s toute l'année.

Cinders of the Wreck

Dominique White

Exposition personnelle du 12 mars au 5 juin 2022



Triangle-Astérides invite l'artiste britannique Dominique White à investir le Panorama de la Friche la Belle de Mai pour sa première exposition personnelle en France. Dominique White produira à cette occasion de nouvelles œuvres d'envergure – les plus ambitieuses à ce jour – au sein de la Friche, dans les ateliers qu'elle avait occupés deux ans plus tôt lors de sa résidence à Triangle-Astérides.

Les réflexions et recherches de Dominique White se concentrent sur l'afro-futurisme, l'afro-pessimisme, l'abolition de l'État, la condition d'apatride, les mythes nautiques de la diaspora noire ou encore la figure du naufragé. Ses sculptures de grande ampleur faites de voiles déchirées, de kaolins, de cordes usées, de raphia et de sisal, suggèrent une vie dans laquelle la condition noire pourrait dépasser ses propres limites subjectives, et servirait de vaisseau pour une civilisation ignorée dans laquelle le passé, le présent et le futur convergeraient vers un "Avenir Noir".

Le contenu des visites concernant les expositions produites par Triangle - Astérides est élaboré en collaboration avec les commissaires d'exposition et les artistes puis adapté au profil de chaque visiteur en concertation avec les médiatrices de la SCIC Friche la Belle de Mai.

Les dossiers pédagogiques par expositions sont téléchargeables sur le site de la Friche la Belle de Mai. Il est également possible de réserver une visite spécifique pour les enseignants et accompagnateurs.

Pour des collaborations spécifiques relatives à l'exposition de Dominique White, écrire à : publics@trianglefrance.org ou appeler le 04 95 04 96 11.

Spectacle Vivant





Contact

Médiation culturelle :
Viviane Sieg

mediation@lacitedesartsdelarue.net

Eva Delaby
publics@lacitedesartsdelarue.net

06 64 05 95 87
04 13 25 77 13

Accès

Cité des arts de la rue
225 avenue Ibrahim Ali,
13015 Marseille
Métro : gèze puis bus 30
- arrêt Cité des arts de la rue

Horaires d'ouverture :
Vous pouvez nous
contacter du lundi au
vendredi de 9h30 à 17h.

Visites de la Cité des arts
de la rue auprès de la
médiatrice culturelle de
l'ApCAR sur rdv : Viviane
Sieg

mediation@lacitedesartsdelarue.net

Retrouver l'actualité sur :

www.lacitedesartsdelarue.net

ApCAR

Association pour la cité des arts de la rue

La Cité des arts de la rue est gérée par l'Association pour la Cité des Arts de la Rue (ApCAR) qui assure la coordination des espaces collectifs de travail, la médiation et la communication du projet à l'échelle du territoire métropolitain. La Cité des arts de la rue propose des visites guidées, des conférences et des expositions et des spectacles.

EVENEMENT

Ouverture du jardin de la Cascade des Aygaldes

Chaque mercredi après-midi, de 13h à 17h
Entrée par le 32 bis rue Augustin Roux
Cité des arts de la rue – 13015 Marseille
Visite en accès libre, gratuit

Les visiteurs et visiteuses peuvent découvrir le ruisseau des Aygaldes en suivant le sentier aménagé le long des berges du fleuve, pour découvrir le jardin botanique, la cascade des Aygaldes, et des œuvres in situ : la Noria et ruisseau en sursaut qui viennent illustrer le projet de renaturation du site. Une personne chargée de la médiation est présente pour répondre aux questions des petits et grands, les sensibiliser à l'histoire du lieu et à son écosystème.

EVENEMENT

UN DIMANCHE AUX AYGALADES

Tous les premiers dimanches du mois sauf au mois de Janvier et Août
Cité des arts de la rue – 13015 Marseille
Gratuit, Prévoir le pass sanitaire selon les consignes en vigueur

Un marché de producteurs locaux,
une balade dans le jardin de la cascade des Aygaldes,
« Voix d'eau » une conférence sauvage au bord du ruisseau, ainsi que des ateliers

Spectacles selon le programme

Page Facebook de l'évènement « Un Dimanche aux Aygaldes »

Proposé par **La Cité de l'agriculture**, par l'ApCAR : Cité des arts de la rue, Le Bureau des Guides du GR2013 et **le collectif des Gamarres**

NOUVEL OUTIL A DECOUVRIR

La Balade Sonore

Durée 45 minutes – récit audio
Accessible in situ et sur internet
Gratuit

Une expérience de balade amplifiée à écouter en autonomie lors de votre visite à la cascade des Aygaldes. Évocation de l'histoire industrielle et sociale de ce territoire et des problématiques écologiques rencontrées aujourd'hui, découverte de la faune, la flore et les installations artistiques.

Possibilité d'écoutes de pistes autonomes - Inauguration début 2022



Ensemble Télémaque

En quelques mots : jazz - spectacle vivant - jeune public - sorties de résidence - flamenco

Contact & réservations

Aurélie Berbigier,
04 91 43 10 46
info@ensemble-telemaque.com

Accès

PIC - Pôle Instrumental Contemporain
36, montée Antoine Castejon
13016 Marseille

Bus : ligne 35 arrêt Castejon (bus de nuit 535) ou ligne 36 arrêt La Nerthe

Navette : (du 29 avril au 1er octobre) du Vieux-Port à l'Estaque

Train : Ligne Marseille l'Estaque (15 mn. à pied ou ligne 36)

Covoiturage : Parking conseillé : Espace Mistral (10 mn. à pied)

Horaires bureau

Du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h

Tarifs

12€ Plein tarif
8€ Professionnels, étudiants, chômeurs
5€ rsa, enfants, habitants du quartier
Les tarifs réduits sont appliqués sur présentation de justificatifs.
Nous ne prenons pas les cartes bancaires.

Site Internet

<https://www.ensemble-telemaque.com/>

 **Facebook :**

www.facebook.com/ensemble-telemaque

 **Instagram :**

www.instagram.com/ensemble-telemaque

- OpenMinded

16 janvier / 15h30 / PIC Marseille
Musique Jazz

La musique d'OMD brasse les sonorités et les influences, et s'offre pour ce concert l'occasion d'un dialogue habité avec la voix diaphane de l'envoûtante chanteuse Julia Minkin. Tout dans les textes qu'elle écrit et porte avec grâce invoque Chicago, sa ville d'origine et de cœur.

Christophe LELOIL – Trompette, composition, direction

Andrew SUDHIBHASILP – Guitare, composition

Cedrick BEC – Batterie, composition

Pierre FENICHEL – Contrebasse

Feat. Julia MINKIN – Chant, textes

- Histoire de la musique en 66 minutes

22 janvier / 15h
Théâtre Comoedia – Aubagne
Réservations : 04 42 18 19 88
Spectacle musical
A partir de 7 ans

Comment raconter la musique aux plus jeunes d'entre nous ?

L'histoire de la Musique en 66 Minutes nous immerge dans trois grandes périodes de l'évolution musicale : l'âge classique autour de Bach, Mozart et Beethoven ; le romantisme de Schubert, Rossini puis Wagner ; le monde moderne avec Debussy, Stravinsky et enfin Ravel. En complicité avec les musiciens de l'Ensemble Télémaque et porté par la mise en scène déjantée d'Agnès Audiffren, un comédien – Olivier Pauls – voyagera dans le temps à la recherche du plus grand de tous les compositeurs ...

- Avec elles / Con ellas (Ensemble Meryem Koufi)

30 janvier / 15h30 / PIC Marseille
Flamenco

« AVEC ELLES / CON ELLAS » est une création flamenca inspirée par les écrits de poétesses des années 20. Certaines vivent alors dans l'Espagne républicaine pré-franquiste, d'autres sont au même moment, en Amérique latine.

Accompagnée à la guitare flamenca par Maël GOLDWASER, la voix de Meryem KOUFI rend hommage à cet héritage féminin disparu de la mémoire collective, alors même qu'il fut au cœur de l'avant garde artistique, au début du XXe siècle.

Contact :

Julie Moreira-Miguel

publics@festivaldemarseille.com

06 27 06 20 45

Festival de Marseille

17 rue de la
République 13002
Marseille

Site Internet :

festivaldemarseille.com

Partenariats :

Le Festival est
partenaire de Cultures
du cœur et Ensemble
en Provence

Festival de Marseille

En quelques mots : Arts visuels, photo, performance, écriture, participation

Le Festival de Marseille vous invite à participer à un atelier de création collective.

L'odyssée de Rope : une fantaisie collective et collaborative

Rope est une corde de 60 mètres de long et 30 cm de large. Fabriqué bien trop gros pour être utile, cet objet extraordinaire, à la fois concret et utopique, parcourt le monde avec l'artiste lef Spincemaille, cherchant à s'intégrer dans notre vie quotidienne et à imaginer de nouvelles façons dont les gens et les choses peuvent coexister.

Après un voyage de Corbières à Saint-Louis, en passant par Kallisté, Porte d'Aix ou encore Saint-Barthélemy, Rope a choisi de laisser 11 mètres de son immense corps à Marseille pour continuer à parcourir la ville jusqu'en 2023.

Cette odysée, c'est avec vous (adhérents, bénéficiaires, élèves, collègues, voisins, amis...) qu'elle s'invente.

Si cette aventure vous intrigue et titille votre imaginaire, rejoignez l'aventure !

Pour quoi ?

Renforcer le collectif, libérer sa créativité, apprendre à se faire confiance et à travailler ensemble, s'autoriser l'imagination, s'amuser, rassembler et inventer de nouvelles manières d'être en commun

Comment ?

Un ou plusieurs ateliers de création suivi(s) de la réalisation du scénario imaginé par les participants avec l'aide de l'équipe du Festival de Marseille

Pour qui ?

Tout public, en individuel ou en groupes constitués (adultes / enfants à partir de 7 ans)

Quand ?

Projet 2021-2023 : possibilité d'adapter la temporalité à chaque groupe / structure / établissement participant

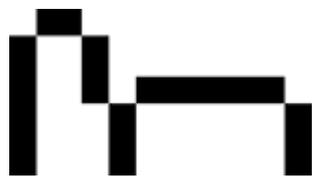
Où ?

Tout Marseille, espaces publics ou non

Gratuit sur inscription à publics@festivaldemarseille.com

Sur une idée de lef Spincemaille et du [Festival de Marseille](#)

Avec le soutien de la Préfecture à l'égalité des chances et de la Commission européenne - Fonds Europe créative dans le cadre du projet européen BE PART

**Contacts :**

Arnaud Julien, chargé du
pôle transmission
Tél. : 04 96 20 60 18
Email :
arnaud.julien@gmem.org

Accès :

GMEM, Centre National de
Création Musicale
41 rue Jobin, 13003
Marseille

Bus : lignes n°49 et n°52 /
arrêt Belle de Mai La

Friche

Métro : lignes M1 et M2
arrêt Gare Saint-Charles
ou Cinq Avenues-
Longchamp/ puis 15
min à pied

Tramway : ligne T2 arrêt
Longchamp / puis 10 min.
à pied

Horaires d'ouverture :

Vous pouvez nous
contacter du lundi au
vendredi de 10h à 13h et
de 14h à 18h.

Site Internet :

<http://gmem.org/>

Facebook : [https://fr-](https://fr-fr.facebook.com/gmem.cncm/)

[fr.facebook.com/gmem.cncm/](https://fr-fr.facebook.com/gmem.cncm/)

Instagram :

https://www.instagram.com/gmem_cncm_marseille/?hl=fr

Le GMEM est partenaire
de Cultures du cœur 13

GMEM-CNCM-MARSEILLE

gmem.org

En quelques mots : Musiques de création, électro-acoustique, expérimentales, improvisées, installations, performance

MODULATION 6 : Soirée Parallèle (avec Maxime Kurvers, Anne Lise Le Gac, Sandar Tun Tun)

Mardi 18 janvier de 19h à 23h : Modulation 6 au Module du GMEM et Petit Plateau de la Friche La Belle de Mai

(Tarifs pour un des 3 spectacles entre 6 et 12€ / Tarifs pass soirée : entre 15 et 20 €)

En coproduction avec Parallèle et Triangle – Astérides, CACIN : une soirée à la découverte des pratiques émergentes qui font de l'aventure sonore un objet d'exploration.

Un metteur en scène, une performeuse et un musicien, une artiste pluridisciplinaire, tous·tes explorent la puissance musicale dans l'art de la composition.

MODULATION 7 : Cartographie des rythmes (avec Karl Naegelen, Sylvain Darrifourcq, Toma Gouband) :

Mardi 15 février à 19h au Petit Plateau de la Friche La Belle de Mai - GMEM
(Tarif unique 6€)

En réunissant ces deux musiciens si singuliers, différents et complémentaires, le compositeur Karl Naegelen invente avec eux un objet d'écriture et d'explorations rythmiques, résultant de lents décalages et déphasages. Dans un face à face, les deux musiciens munis d'un casque par où arrive la pulsation, élaborent un jeu étonnamment troublant et époustoufflant, situé aux lisières d'esthétiques musicales multiples, dans un champ ouvert à l'écoute des rythmes du monde, affranchi des codes et des chapelles.

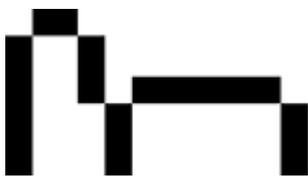
MODULATION 8 : Réfractions et réflexions (avec Juliet Fraser, Alexis Baskind)

Dimanche 6 mars à 11h au Foyer de l'opéra de Marseille (Tarif unique 6€)

Le répertoire toujours grandissant d'œuvres pour voix et électroniques est remarquablement varié : le programme de cette modulation s'ouvrira sur une œuvre d'Adrien Trybucki dans laquelle la voix est capturée, multipliée et réfractée en temps réel jusqu'à ce que l'image originale se perde dans une véritable galerie des glaces.

Sivan Eldar décrit Heave comme « une œuvre qui interroge les frontières entre la matière, entre les formes... qui raconte une histoire de croissance : de la terre, de son propre corps et, finalement, de la mémoire ».

Rebecca Saunders décrit la bouche comme « le seuil entre deux mondes : l'intérieur et l'extérieur ». Dans son travail radicalement original,

**Contacts:**

Arnaud Julien, chargé du
pôle transmission
Tél. : 04 96 20 60 18
Email :
arnaud.julien@gmem.org

Accès :

GMEM, Centre National de
Création Musicale
41 rue Jobin, 13003
Marseille

Bus : lignes n°49 et n°52 /
arrêt Belle de Mai La
Friche

Métro : lignes M1 et M2
arrêt Gare Saint-Charles
ou Cinq Avenues-
Longchamp/ puis 15
min à pied

Tramway : ligne T2 arrêt
Longchamp / puis 10 min.
à pied

Horaires d'ouverture :

Vous nous contactez

l'utilisation de l'électronique facilite l'éclatement de la voix singulière et permet une étrange immersion dans les extrémités de ses sons.

MODULATION 9 : Pièces à pédale (avec Alessandro Bosetti, Gareth Davis, Anne Gillot et Vincent Lhermet)

Mardi 15 mars à 19h au Petit Plateau de la Friche La Belle de Mai (Tarif unique 6€)

Les pièces à pédale sont une constellation de pièces, indépendantes mais en résonance les unes avec les autres, fondées sur le même principe du dédoublement de la voix et l'utilisation d'un même dispositif, la pédale – ou foot-switch -, soit un dispositif électroacoustique simple et réduit à l'essentiel.

**KELEMENIS & cie –
KLAP Maison pour la
danse**

Contact :
Mariette Travard, chargée
des relations aux publics
Tél. : 04 96 11 11 20
Email :
publics @kelemenis.fr

Visite commentée de KLAP
(gratuit) :
contactez
Mariette Travard

Réservation :
04 96 11 11 20
publics @kelemenis.fr

Accès :
5 avenue Rostand
13003 Marseille

Métro : National
Bus : Ligne 89 : arrêt
National Loubon (Nuit :
ligne 533 même arrêt)

Horaires d'ouverture :
KLAP Maison pour la
danse ouvre ses portes 1h
avant le spectacle.

Site Internet :
www.kelemenis.fr

KLAP Maison pour la danse Kelemenis&cie

En quelques mots : danse contemporaine, spectacles, ateliers de danse

SPECTACLES

Samedi 29 janvier 2022 à 19h – Découverte dansée – Gratuit

Der Lauf der Dinge – Christian Ubl

SCORE création de Joanne Leighton

par et pour les apprenti-e-s de la Formation professionnelle COLINE Istres

Informations et réservations 04 96 11 11 20 / publics@kelemenis.fr

Joanne Leighton conçoit la création comme un commun peuplé de territoires et d'identités, pour et avec les apprenti-e-s danseur·euse·s de **Coline** et 2 danseur·euse·s de la Latvian Academy of Culture (Riga Lettonie).

Avec **Der Lauf der Dinge** (Le cours des choses) **Christian Ubl** et les danseur·euse·s de la formation Coline forment un tableau vivant et musical du cours de la vie, surprenant, poétique, empreint de rigueur et de fantaisie.

Jeudi 3 février à 20h – spectacle – 5€ - invitations via Culturesducoeur

SAGA - Marco D'Agostin

Informations et réservations 04 96 11 11 20 / publics@kelemenis.fr

Marco D'Agostin se fait partisan d'une réactivité pour inventer de *nouvelles formes de coexistence, de survie collaborative sur notre planète infectée*. Il explore la notion de famille comme un lieu de pure élection, une manière d'habiter le monde ensemble, et donc, de le danser.

FESTIVAL + de GENRES

Jeudi 17 mars à 19h – conférence dansée – Gratuit

La Part des Femmes – Héla Fatoumi & Eric Lamoureux

Informations et réservations 04 96 11 11 20 / publics@kelemenis.fr

La lecture dansée d'**Héla Fattoumi & Éric Lamoureux** retrace un questionnement artistique sur les représentations du *féminin* et la place des femmes dans les sociétés occidentales, ainsi que dans le monde arabo-musulman. La danse y apparaît comme une matrice d'émancipation possible, déconstruisant les stéréotypes liés au genre.

Du 17 au 20 mars – Installation sonore - Gratuit

CORPS SONORES - Massimo Fusco (créneaux horaires — www.kelemenis.fr)

Informations et réservations 04 96 11 11 20 / publics@kelemenis.fr

Danseur et masseur, **Massimo Fusco** assemble ses passions en une expérience insolite fondée sur la vibration du son : son installation, à la fois salon de massage et salon d'écoute, s'offre aux auditeur·rice·s de tous âges comme une immersion qui les renvoie subtilement à leur propre corps.

DANSER : Futurs en Mouvement – 8m3

Stage de danse pour les jeunes de 10 à 18 ans - Gratuit

14>18 février 2022

Informations et inscriptions 04 96 11 11 20 / publics@kelemenis.fr

Dans les cadres des différents projets d'ouverture à la danse portés par Kelemenis & cie, KLAP Maison pour la danse propose lors des « petites » vacances scolaires des stages de pratique chorégraphique à l'adresse des jeunes du quartier St Mauront et au-delà.

En reliant la pratique à un spectacle, les artistes invité·e·s privilégient le lien à l'œuvre par le processus de création.

Avec le soutien de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires dans le cadre de l'Appel à Projet Culture et Lien Social



THEATRE DU CENTAURE

Présentation du lieu

Le Théâtre du Centaure est un lieu artistique conçu comme une œuvre en soi entre ville et Nature, aux portes de la ville dans le 9e arrondissement de Marseille et au pied du Parc national des Calanques. Camille et Manolo, co-directeurs artistiques de la compagnie en sont les bâtisseurs, maîtres d'œuvre et d'ouvrage. C'est une cabane d'enfant pour héberger l'imaginaire, c'est un espace réel où on fait vivre des utopies. C'est une recherche de symbiose entre l'animal et l'humain et au-delà, entre Ville et Nature.

Un espace pour inventer un autre vivre-ensemble. Lieu de création pour les Centaures, c'est aussi un lieu à partager ; rencontres, visites et ateliers réguliers ouverts à tous font la vie du Centaure.

Programme générique d'une visite-atelier pour découvrir le Théâtre du Centaure

Les rencontres avec le Théâtre du Centaure explorent les thèmes du rapport de l'homme à l'animal et à la nature. Les publics-visiteurs sont invités à expérimenter ces liens de créativité et bienveillance en alternant visites, ateliers, échanges.

Le Centaure ? Un conte pour passerelle entre la figure mythologique et l'acteur-centaure contemporain. Une séance de répétition, des films, la visite des lieux qui tissent ensemble art et nature et une mise en lien avec l'animal via un atelier de soins aux chevaux.

La Permaculture ? Un jardin cultivé sur le modèle de la nature. Une immersion entre plantes cultivées et ensauvagement naturel, un verger d'amandier et de saules tissés, un atelier bouturage ou semis selon la saison, une tisane locale et peut-être un petit pot à ramener chez soi ...

=> Une tenue souple, confortable et chaussures fermées type basquet sont recommandées.

Spectacles

Les spectacles du Théâtre du Centaure sont programmés, en fonction du partenaire culturel, soit sous notre chapiteau au Théâtre du Centaure, soit dans un théâtre en région.

C'est avec le partenaire culturel que nous définissons les conditions d'accueil des publics du champ social, scolaire (...). Le Théâtre du Centaure fait valoir ses liens aux publics et œuvre pour faciliter leur accès à tarif modique ou invitations (dans le cadre des sorties Cultures du Cœur notamment).

Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

Le site Internet offre beaucoup de ressources dont des affiches pédagogiques sur les trois thèmes suivants : le rapport à l'animal, l'architecture et le mode de vie, le processus de création. Ces affiches peuvent être transmises en amont =>

<http://www.theatreducentaure.com/Les-programmes>.

La chaîne Youtube / Théâtre du Centaure présente une quarantaine de films réalisés par la compagnie : courts métrages, surgissements, interviews et captations de spectacles => <https://www.youtube.com/theatrecentaure>.

Accessibilité

En pré-requis avant votre venue, merci d'informer votre contact au Théâtre du Centaure



Le lieu est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Le Théâtre du Centaure n'est pas équipé de dispositif particulier pour les publics spécifiques. Ils demeurent bienvenus, accompagnés de guides-professionnels.

Site Internet :

www.theatreducentaure.com

Adresse : 2 rue Marguerite de PROVENCE, 13009 MARSEILLE

Accès : BUS ligne 23 (au départ du Rond point du Prado) : arrêt Sormiou-Jarre

Horaires d'ouverture : Le mercredi, 9h30 – 12h30 / 14h30 – 17h30 => réservation nécessaire

Contact : Dominique RAYBAUD, chargée des relations aux publics

Téléphone & e-mail du contact : 04 91 25 38 10 | 06 85 54 82 00 | relationspubliques@theatreducentaure.com

Partenaires :

Le Théâtre du Centaure est inscrit aux propositions de : Cultures du cœur 13 et Ensemble en Provence.

Contact

Bianca Altazin, Chargée des relations avec les publics et des réservations groupes
04 96 17 80 20
b.altazin@theatre-lacriee.com

Accès

30, quai de Rive Neuve
13007 Marseille
Métro : Vieux Port
Bus : 82, 82S, 83, 583
Voitures : Tunnel Prado Carénage
Parking : Vieux Port la Criée Vinci Park
Borne Vélo : Place aux huiles et quai de Rive Neuve

Horaires d'ouverture

Du mardi au samedi de 12h à 18h

Site Internet

www.theatre-lacriee.com

Le Théâtre de La Criée est partenaire de Cultures du cœur 13 et Ensemble en Provence.



La Criée, Théâtre national de Marseille

En quelques mots : Théâtre, Musique, Jeune Public, En famille

Du théâtre, du cinéma, de la musique, du dessin... La saison 21/22 se poursuit et demeure riche en découvertes et émotions ! Nous sommes à votre disposition pour vous rencontrer et construire ensemble un projet autour de notre programmation, en accord avec vos besoins et possibilités.

Les tarifs appliqués dépendent des choix de spectacles. Certains groupes peuvent bénéficier sous certaines conditions de tarifs Solidarité ou de Places Générosité. N'hésitez pas à nous contacter.

Tout l'univers, création d'Olivier Brunhes

Du 7 au 11 janvier – Dès 13 ans - 1h10

Beauté, lumières et douceur dans les ténèbres des bas-fonds de Paris. Olivier Brunhes est allé à la rencontre d'êtres souterrains qui vivent loin de la lumière du jour, et, confrontant leurs imaginaires au sien, il a écrit *Tout l'univers*. Au-delà du documentaire, et sans voyeurisme, il est question d'amour, de poésie et d'émerveillement dans un monde obscur.

Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin, mise en scène de Samuel Hercule et Métilde Weyergans

Le vendredi 14 janvier à 20h – dès 8 ans – 1h15

La compagnie La Cordonnerie rétablit le conte de *Blanche-Neige* à l'été 1989, en pleine guerre froide. Dans une cité nommée le Royaume, un mur se construit entre Blanche et sa belle-mère. Réussiront-elles à faire tomber le mur qui les sépare ? Si les Allemands ont réussi, pourquoi pas elles ?! Un **ciné-spectacle** virtuose et ingénieux !

Crions pour les océans, en partenariat avec la fondation Pure Ocean, Explore & l'Observatoire des Sciences de l'Univers Institut Pythéas (AMU – CNRS – IRD)

Le samedi 22 janvier dès 14h - entrée libre

Ateliers, stand librairie, table ronde, buffet de la mer, projections... Une **journée de rencontres et d'échanges** dédiée aux océans afin de comprendre et protéger la biodiversité marine, enjeu majeur pour l'avenir de notre planète.

Dans le cadre de la semaine Châteauevallon – Liberté à La Criée !

LES ÂMES OFFENSÉES #4 Les Hadza Cueilleurs d'eau, un spectacle de Macha Makeïeff

Du 8 au 12 mars – 1h30

L'ethnologue Philippe Geslin est parti à la rencontre des Hadza, les derniers chasseurs-cueilleurs de Tanzanie. À partir de ses carnets de terrain, de ses photographies et d'objets recueillis, Macha Makeïeff signe son 4^{ème} volet des Âmes offensées et propose un véritable **spectacle ethnographique** !

Autour du spectacle, une **exposition** des photographies de Philippe Geslin est à découvrir du 23 février au 26 mars en accès libre.

Le Livre muet, un texte de Lamine Diagne et une mise en scène de Valérie Puech

Du 16 au 18 mars – dès 12 ans – 1h10

Dans un **seul en scène** intime et lumineux, Lamine Diagne, entre autobiographie et fiction, trouve sa manière de témoigner d'un voyage intérieur, vertigineux et sublime, et de faire le récit de sa propre histoire.

[Toute la programmation en entrée libre](#)

[Programmation Jeune public](#)

[Autour des spectacles](#)

[Brochure 21/22 en ligne](#)

[Cycle Les Beaux Matins](#)

Perrine MERIEL, chargée
des relations avec les
publics & de la
communication

[perrine.meriel@theatrejolie
tte.fr](mailto:perrine.meriel@theatrejolie
tte.fr) - 04 91 45 60 10
[www.theatrejolie
tte.fr](http://www.theatrejolie
tte.fr)

Partenariats :

Culture du cœur

oui non

Escapades culturelles

oui non

Théâtre Joliette

Le Théâtre Joliette - Scène conventionnée art et création - expressions et écritures contemporaines, situé au cœur du quartier Euroméditerranée, a ouvert ses portes il y a 8 ans et œuvre chaque jour pour être un théâtre ouvert à tous. Sa programmation, sensible et ambitieuse, est jalonnée de collaborations locales, nationales et internationales. Il dispose de 3 salles, dont l'une située place de Lenche, qui accueille des compagnies pour leur spectacle en cours de création. Le Théâtre Joliette possède également une Bibliothèque de théâtre contemporain, lieu ressource dédié aux écritures dramaturgiques contemporaines. En complément de la programmation, des aventures singulières sont proposées aux publics : ateliers de pratique artistique, lecture partagée, rencontres, action de médiation, visite du Théâtre...

Nous sommes toujours à l'écoute des publics et nous pouvons réfléchir ensemble à des actions plus spécifiques autour des spectacles qui vous intéressent.

mardi 18 & mercredi 19 janvier janvier 19h

jeudi 20 & vendredi 21 janvier 20h

samedi 22 janvier 19h

[théâtre / à voir en famille / coproduction / dès 08 ans - durée 1h20]

MOHICAN DANCE ou le téléphone sonnera trois fois

Philippe Car & Patrick Ponce

S'éloignant des conventions du théâtre classique, les marseillais Philippe Car & Patrick Ponce se jouent des règles et privilégient les mises en scènes abracadabrantes. Pour célébrer les 40 ans de la pièce *Mohican dance*, le duo remonte leur célèbre parodie de polar en noir et blanc, inspirée du cinéma américain des années 50. Avec dérision et poésie, ils créent des images inattendues, burlesques et débordantes d'énergie. Les corps des deux acteurs dessinent le spectacle dans un travail chorégraphique truffé de références télévisuelle. *Toute la machine policière des fifties revue et corrigée sous l'objectif à peine déformant du rire.*

mardi 01 février 19h

mercredi 02 février 15h + rencontre avec l'équipe artistique + goûter & 19h

[théâtre & clown / dès 10 ans - durée 1h]

LE MUR

Philippe Delaigue

La Fédération – compagnie Philippe Delaigue

Ce duo tragi-comique écrit et mis en scène par Philippe Delaigue explore, grâce à la figure ambivalente du clown, de grands thèmes comme l'exil, la mort, l'amour... Tout commence avec l'apparition de deux êtres étranges, non répertoriés. Ils semblent venir d'un pays lointain. Où peut-être de la rue d'à côté... Dans un jeu fantaisiste sublime, Léa Menahem et Jimmy Marais font résonner par le biais du mythe de Pyrame et Thisbé, deux jeunes contraint-e-s de partager leur amour à travers la fente d'un mur. Un bel éloge de l'art du clown, mêlant habilement les contrastes, qui nous plonge au cœur de l'essence de la vie.

Contact

Perrine MERIEL,
chargée des relations
avec les publics & de
la communication
[perrine.meriel@theatre
joliette.fr](mailto:perrine.meriel@theatrejoliette.fr) - 04 91 45 60
10
www.theatrejoliette.fr

Partenariats :

Culture du cœur

oui non

Escapades culturelles

oui non

mercredi 23 mars 12h, 12h45, 13h30, 14h30, 15h30 & 16h30

jeudi 24 & vendredi 25 mars 12h, 12h45, 13h30, 17h30, 18h15

[dès 06 ans - durée 30 min]

LES LECTURES [Z]ÉLECTRONIQUES

Le Détachement International du Muerto Coco

Les Lectures [Z]électroniques sont une collection de performances poétiques pour un jouet, deux voix et quelques machines. Sur l'esplanade de la place Henri Verneuil, dans l'intimité de leur caravane sonore, Le Détachement International du Muerto Coco déclame le meilleur des poètes d'aujourd'hui. De petites chansons en musiques expérimentales, de récits intimes en paroles engagées, du temps qui passe en moments suspendus par la beauté des mots, ces petites formes sont aussi l'improbable mais possible voyage entre différents univers.

Lectures urbaines, animales ou horribles, faites votre choix !

Contact & réservations

Jérémy Gautier
04 95 04 95 77
07 61 68 44 19
jgautier@theatremassalia.com

Accès

Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin (entrée piétons)
12 rue François Simon (parking)
13003 Marseille
Métro : station Cinq Avenues (métro 1) ou Gare St Charles

Tramway T1 : arrêt Longchamp

Bus : lignes 49, 56, arrêt Belle de Mai Friche //Ligne de nuit 582

Borne **vélo** : Belle de Mai Friche

Horaires bureau

Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Tarifs

Structures sociales : 5€ par personne par spectacle
Individuels : 8€ ou 6€ avec la carte Massalia à 12€, valable un an de date à date.

Pour les bénéficiaires des minimas sociaux, la Carte donne droit à 2 invitations par spectacle.

Site Internet

www.theatremassalia.com

Le Théâtre Massalia est partenaire de Cultures du cœur 13.

En quelques mots : Cirque – chant lyrique – goûter – cours de récréation – théâtre – adolescence – musique – utopie – épique – engagé – théâtre d'objet

Théâtre jeune public tout public, le Théâtre Massalia est implanté à la Friche Belle de Mai. Vous y retrouverez des spectacles pour les plus petits dès 6 mois, mais aussi pour les plus grands ! Un spectacle à partir de 1 an est aussi intéressant et adapté à un enfant de 1 an qu'aux plus grands de 15, 37 ou 99 ans ! Voici une sélection de propositions qui nous semblent particulièrement pertinentes pour vos publics :

L'HOMME CANON et le difficile équilibre des choses

[L'Homme Canon](#) est un irrésistible duo composé d'un acrobate burlesque et d'une chanteuse qui cultive le pince-sans-rire. Au premier, tout échappe et s'il parvient à ne jamais perdre l'équilibre, on ne sait par quel moyen. À ses côtés, la musicienne impressionne par sa voix mais aussi par sa présence assurée et doucement facétieuse. Un spectacle où l'on se délecte devant ce duo qui prend des risques... sans se sentir coupable !

À partir de 6 ans

Samedi 5 février à 15h et 19h, lundi 7 février à 10h et 15h à la Friche Belle de Mai

LE WEEK-END DE LA BAGARRE et ses 3 spectacles !

Envie d'en découdre ? Rejoignez-nous pour un grand [Week-end de la Bagarre](#) avec trois propositions de la compagnie Loba : Bagarre mais également Titus et Tata Moisie. Toutes issues du même univers à savoir les bagarres dans les cours de récréation que nous avons tous et toutes connues. Retour en enfance pour certain-es et poésie de l'instant pour les autres !

Nous commencerons par Titus, puis nous prendrons le goûter avant d'enchaîner sur Bagarre et Tata Moisie.

À partir de 6 ans

Samedi 26 février à 17h et dimanche 27 février à 15h à la Friche Belle de Mai

MAELSTRÖM et son expérience sensorielle pour les plus grand-es

« Parler de l'adolescence aux adolescent-es es : exercice toujours délicat. Mais c'est justement parce que ça n'est pas l'intention première de [Maelström](#) que ça touche en plein cœur ! ». Dans ce spectacle on suit Véra, 14 ans, née sourde et éconduite par son amoureux car « on ne sort pas avec une handicapée ». Une traversée dans son espace mental, son intime le tout avec des projections vidéo, des jeux de lumière et un dispositif sonore très immersif !

À partir de 12 ans

Vendredi 11 et samedi 12 mars à 19h à la Friche Belle de Mai

Et également...

[Dehors](#) et son exploration musicale ; [PVL 2097](#) et son laboratoire futuriste ; [À nos tempêtes](#) et la vie de famille d'Ulysse ; [Miran](#) ou un spectacle dont VOUS êtes le héros ; L'ERACM et ses propositions généreuse ([Extraordinaire et mystérieux](#) ; [Comme si nous... L'assemblée des clairières](#)) ; une [Simple Conférence](#) d'une écrivaine-aventurière ; [Harold : the game](#) et sa délicieuse mauvaise foi

[>>> Parcourir la programmation complète du théâtre Massalia <<<](#)

Nous programmons systématiquement des séances scolaires en journée et en semaine. On vous y accueille volontiers si ce créneau convient le mieux à vos publics. Sachez aussi que pour préparer au mieux votre venue, nous pouvons nous déplacer dans votre structure pour présenter le spectacle et le Théâtre Massalia. N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement ou à visiter notre site : www.theatremassalia.com





DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



Ensemble en Provence, des activités culturelles, sportives et nature à la portée de chacun

Le **Conseil départemental des Bouches-du-Rhône** a développé une politique volontariste d'accès à des activités culturelles, sportives, environnementales favorisant la cohésion sociale et l'épanouissement des citoyens.

Ensemble en Provence contribue à l'égal accès de chacun à la vie locale départementale, en aidant ceux qui y participent le moins ou qui se trouvent empêchés d'y participer, notamment aux activités que la collectivité programme ou soutient. C'est par l'intermédiaire des structures sociales du territoire que les habitants sont associés à des propositions de sorties avec médiation.

Les actions proposées dans la « Lettre d'information des relais culturels - Vivre Ensemble Marseille » mentionnant un partenariat avec Ensemble en Provence sont rendues plus accessibles en termes de mobilité (intercommunale), de médiation et/ou de tarification.

Le dispositif est destiné aux professionnels du champ social, médico-social et socio-culturel. C'est un outil pour les professionnels dans l'accompagnement de leurs usagers.

Le programme de sortie (à la journée, expositions, spectacles, activités culturelles, environnementales ou sportives) **d'Ensemble en Provence est en cours de recomposition**. Celui présent sur la page web dédiée est laissé à titre indicatif pour laisser les contacts de nos partenaires.

Parallèlement Ensemble en Provence continue sa communication ciblée par mail.

L'aide au transport gratuite (sous conditions d'éligibilité) dédiée aux sorties destinées aux personnes en situation de handicap est momentanément suspendue en raison du renouvellement du marché en cours d'instruction.

Coordonnées :

Pour toute demande sur le programme et les transports :

Marie-Thé IACONIS 04 13 31 19 09

Pour toute information sur les partenariats et l'appel à projets :

Dimitri KOGAN 04 13 31 18 37

Courriel : ensembleenprovence@departement13.fr

Site : www.departement13.fr/ensemble-en-provence

ESCAPADES CULTURELLES

Dans le cadre de son programme « **Culture et Lien Social** », La Direction de l'Action Sociale et de la Solidarité de la Ville de Marseille a créé le dispositif « **Escapades Culturelles** », qui vise à promouvoir et à démocratiser la culture, à la rendre accessible au plus grand nombre, et notamment à la population qui reste encore aujourd'hui éloignée des lieux et des événements culturels pour différents raisons.

Ainsi, face à l'intensification des problèmes sociaux, notamment dans les quartiers en difficulté, il apparaît que le principe de démocratisation culturelle prend aujourd'hui toute sa place dans les politiques de lutte contre l'exclusion et de réhabilitation de la personne.

Cette initiative est menée avec le concours de la Direction de l'Action Culturelle de la Ville de Marseille, les Équipements Sociaux, les associations et les lieux culturels institutionnels et privés.

Aujourd'hui, cette expérience devrait prendre d'avantage d'ampleur, elle est élargie par le biais d'un programme de visites enrichi de nouvelles offres culturelles.

Actuellement le projet se décline en 3 phases :

1^{ère} phase : Présentation des contenus aux directeurs des Équipements Sociaux sur les sites culturels par les responsables des expositions (facultatif)

2^{ème} phase : Présentation de l'exposition aux familles dans les Équipements Sociaux par un guide mis à disposition par l'établissement culturel (facultatif).

3^{ème} phase : Visite guidée, adaptée aux familles par le guide affecté à l'opération.

La Direction de l'Action Sociale et de la Solidarité est le relais entre les Équipements Sociaux et les partenaires culturels (gestion de planning, diffusion des visites, rencontres entre partenaires).

Contact : **Alain SALONE**

Ingénierie Événementielle/Culture et Lien Social

Direction de l'Action Sociale de la Ville de Marseille

40 rue Fauchier 13002

04 91 55 45 04

06 32 28 93 83

Mail : asalone@marseille.fr



CULTURES DU CŒUR 13 - *La culture au cœur des Solidarités*

Trop de personnes en précarité n'ont pas accès à la culture. Cultures du Cœur 13 et ses partenaires refusent cette situation. Depuis vingt ans, Cultures du Cœur 13 agit en lien avec les structures sociales et les lieux culturels pour permettre à ceux qui en sont le plus éloignés d'accéder aux spectacles et à l'ensemble des pratiques culturelles. Pour atteindre cet objectif, au centre des politiques publiques, Cultures du Cœur 13 met en place des actions de médiation en partenariat avec plus de 230 structures sociales adhérentes et 240 structures culturelles.

Les partenaires culturels mettent régulièrement à disposition, sur l'ensemble de leur programmation, des invitations qui sont mutualisées sur le site culturesducoeur.org, en direction des structures sociales.

Cultures du Cœur 13 élabore son action autour de plusieurs propositions :

- **Sorties et ateliers** : pratique amateur et préparation des sorties avec nos lieux partenaires : opéras, théâtres, musées, salles de concert, cinémas, festivals, ...
- **Permanences culturelles** : rendez-vous réguliers dans les structures sociales avec leurs publics, animés par les travailleurs sociaux ou les bénévoles : temps d'échanges autour des sorties proposées ou de celles déjà effectuées.
- **Accompagnement à l'organisation de sorties collectives** pour des événements ou des lieux ciblés et en fonction des publics identifiés.
- **Rendez-vous professionnels** : temps de réflexion et d'échanges entre professionnels du secteur social et/ou culturel sur l'accès à la culture.
- **Projets départementaux liés à des thématiques spécifiques** : citoyenneté, discrimination, insertion, etc.

PROPOSTIONS :

Parcours de balades dans la ville "Promenons-nous dans la ville" :

Cultures du Cœur propose des balades pour découvrir une sélection de différents lieux culturels à Marseille, Arles, Aubagne et La Ciotat ! Ces balades, guidées par une personne de Cultures du Cœur, permettent de s'approprier différents quartiers du centre-ville (Le Panier, Joliette, Belle de Mai etc.) mais aussi de repérer les lieux où il est possible par la suite de sortir pour voir un spectacle, une expo, une conférence ou encore écouter un concert.

Plus d'infos sur : <https://culturesducoeur13.fr/promenons-nous/>

Du cinéma pour vos publics ? :

- « **Cinéma pour tous** » : L'association Cinéma pour Tous a lancé cet été deux valises thématiques avec des DVD pour aider ceux qui le souhaitent à organiser des projections dans leurs structures :
Valise « Jeunesse et cinéma » : Billy Elliot / Mauvaises herbes / Patients / À voix haute.

Valise « Sport et Cinéma » : *Invictus / Une belle Équipe / Rasta Rockett / Million Dollar Baby*
www.culturesducoeur13.fr/cinema-pour-tous

- « **Image de la culture pour tous** » : Le Centre National du Cinéma (CNC), à travers son nouveau programme « Images de la Culture pour Tous », vous propose une sélection de dix films accessibles gratuitement en ligne :
Les films : Brooklyn / Chante ton bac d'abord / Dayana Mini Market / Divines / Good Luck Algeria / I am the Blues / La vache / Le Temps des Forêts / Shéhérazade / Spartacus & Cassandra.
www.culturesducoeur13.fr/images-de-la-culture

Ateliers de théâtre avec Anne-Marie Bonnabel

Les ateliers théâtre avec Anne-Marie Bonnabel reprennent enfin ! Les bénéficiaires de Cultures du Cœur 13 pourront s'inscrire à des ateliers théâtre ponctuels d'une journée, autour de plusieurs spectacles dans divers théâtres marseillais. Au cours des ateliers, les participants abordent de manière ludique les spectacles de théâtre qui font l'objet d'une sortie commune. Outre une préparation à recevoir au mieux les spectacles proposés, ces séances sont l'occasion d'aborder le théâtre et le jeu des acteurs par le moyen privilégié de la pratique.

Tous les âges et tous les horizons sont les bienvenus. Il n'est pas nécessaire d'avoir des dispositions particulières pour le jeu d'acteur ; il convient seulement d'avoir envie de voir de plus près en quoi consiste le théâtre et d'y trouver de surcroît un lieu d'expression et d'épanouissement personnel. Chaque personne peut choisir de faire un ou plusieurs ateliers. La priorité des inscriptions est donnée aux gens qui n'ont pas participé aux ateliers les années antérieures.

Ateliers pour adultes, ouverts à tous sans niveau pré-requis, gratuit sur inscription

Inscription et plus d'informations auprès de Suzanne à marseille@culturesducoeur.org ou au 07 67 54 17 82 !

Contact : Cultures du Cœur 13 – siège à Marseille

Suzanne Mairesse – Chargée de développement – marseille@culturesducoeur.org

Bat D – Le Phocéen – 32 rue de Crimée 13003 Marseille

04 91 32 64 78 / 07 67 54 17 82

Site web : www.culturesducoeur.org

Suivez Cultures du Cœur 13 sur :

Le site local : www.culturesducoeur13.fr

Facebook : www.facebook.fr/culturenpartage

Instagram : www.instagram.com/agitateurculturelmarseille

Calendrier Vivre Ensemble Janvier-Mars 2022

Période	Nom de l'événement	Type d'événement / discipline	Lieu et adresse de l'événement	Code postal	Ville	Organisateur	Contact	Réservation (nécessaire / recommandée / sans réservation)
jeudi 6 janvier 2022 à 20h30	<i>Quatuor</i> d'Amra Senatore	Danse	Le ZEF, scène nationale de Marseille	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezeef.org	Réservation indispensable
vendredi 7 janvier 2022 à 20h30	<i>Quatuor</i> d'Amra Senatore	Danse	Le ZEF, scène nationale de Marseille	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezeef.org	Réservation indispensable
Du 7 au 11 janvier 2022	<i>Tout l'univers</i> - Olivier Brunhes	Théâtre - dès 13 ans - 1h10	La Criée - Théâtre National de Marseille / 30 quai de Rive Neuve	13007	Marseille	La Criée - Théâtre National de Marseille	Bianca Altazin : b.altazin@theatre-lacriee.com / 04 96 17 80 20	Réservation nécessaire pour les groupes : b.altazin@theatre-lacriee.com / 04 96 17 80 20
Samedi 8 et Dimanche 9 janvier à 16h	<i>Dehors</i> - Duo Braz Bazar	Musique théâtralisée, à partir de 4 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com / 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
mardi 8 février à 19h30	<i>En liberté !</i> de Pierre Salvadori	Cinéma	Le ZEF, scène nationale de Marseille	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezeef.org	Réservation indispensable
mercredi 9 février à 10h	<i>L'Extraordinaire voyage de Marona</i> d'Anca Damian	Cinéma	Le ZEF, scène nationale de Marseille	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezeef.org	Réservation indispensable
mercredi 9 février à 14h30	<i>L'Extraordinaire voyage de Marona</i> d'Anca Damian	Cinéma	Le ZEF, scène nationale de Marseille	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezeef.org	Réservation indispensable
mercredi 12 janvier 2022 à 19h jeudi 13 janvier 2022 à 20h vendredi 14 janvier 2022 à 20h	<i>Vers le Spectre</i> Maurin Ollès / compagnie La Crapule	théâtre / dès 14 ans	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrine.meriel@theatrejoliette.fr / 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrine.meriel@theatrejoliette.fr / 04 91 45 60 10
du 14 janvier au 12 mars	La Relève IV Veiller	exposition art contemporain	art-cade galerie des grands bains douches de la Plaine 35 b rue de la bibliothèque	13001	Marseille	art-cade galerie des grands bains douches de la Plaine	Pauline Lavigne du Cadet communication. artcade@gmail.com / 0491478792	Réservation à communication.artcade@gmail.com
Vendredi 14 et samedi 15 janvier à 19h	<i>Pro-Vivance-Lab 2097</i> - Compagnie la Méta-Carpe	Marionnette et arts numériques, à partir de 9 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com / 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
14/01/2022 à 20h	<i>Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin</i> - Samuel Hercule et Mélodie Weyergans	Ciné-spectacle - dès 8 ans - 1h15	La Criée - Théâtre National de Marseille / 30 quai de Rive Neuve	13007	Marseille	La Criée - Théâtre National de Marseille	Bianca Altazin : b.altazin@theatre-lacriee.com / 04 96 17 80 20	Réservation nécessaire pour les groupes : b.altazin@theatre-lacriee.com / 04 96 17 80 20
Du 20 octobre 2021 au 16 janvier 2022	<i>EUROPA Oxalá</i>	Dernier jour de l'exposition.	Mucem, fort Saint-Jean, bâtiment Georges Henri Rivière	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org / 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org / 04 84 35 13 10
mardi 18 janvier 2022 à 19h mercredi 19 janvier 2022 à 19h jeudi 20 janvier 2022 à 20h vendredi 21 janvier 2022 à 20h samedi 22 janvier 2022 à 19h	<i>Mohican dance</i> Ou le téléphone sonnera trois fois Philippe Car & Patrick Ponce	théâtre / dès 8 ans	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrine.meriel@theatrejoliette.fr / 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrine.meriel@theatrejoliette.fr / 04 91 45 60 10
19/01/2022 de 15h30 à 17h30	Cuisinons le jazz	Atelier jazz et cuisine pour enfants	Marseille Jazz chez Opera Zoizo	13001	Marseille	Marseille Jazz des cinq continents	Aurélié Pampana 0495093257 apampana@marseillejazz.com	Réservation site internet www.marseillejazz.com
Jeudi 20 et vendredi 21 janvier 2022 à 20h	ALCHIMIE - création de Romain Bertet - à partir de 10 ans	Danse	KLAP Maison pour la danse	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse & Le Zef	Mariette Travard publics@kelemenis.fr / 04 96 11 11 20	Réservation obligatoire 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
Samedi 22 janvier à 11h	Karin Huet invitée des simples conférences	Conférence jeune public, à partir de 10 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com / 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
Samedi 22 janvier à 19h	<i>A nos tempêtes</i> - Collectif Dromolo	Théâtre, à partir de 12 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com / 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
22/01/2022 à 14h	<i>Journée Crions pour les océans</i>	Conférences - Rencontres (ENTREE LIBRE)	La Criée - Théâtre National de Marseille / 30 quai de Rive Neuve	13007	Marseille	La Criée - Théâtre National de Marseille	Bianca Altazin : b.altazin@theatre-lacriee.com / 04 96 17 80 20	Entrée libre. Réservation conseillée auprès de la billetterie (04 91 54 70 54)
mardi 25 janvier 2022 à 19h	<i>The Wake</i> The Living and the Dead Ensemble	théâtre & musique	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette & festival Parallèle	Perrine Mériel perrine.meriel@theatrejoliette.fr / 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrine.meriel@theatrejoliette.fr / 04 91 45 60 10
Mardi 25 janvier 2022 à 20h	URGENCE - cie HKC - A. Colnot/A. Dianor/A. Rehbinder	Danse et théâtre	KLAP Maison pour la danse	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr / 04 96 11 11 20	Réservation obligatoire 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
mercredi 26 janvier à 20h30	<i>Que viennent les barbares</i> , de Myriam Marzouki	Théâtre	Le ZEF, scène nationale de Marseille	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezeef.org	Réservation indispensable
Jeudi 27 janvier 2022 à 19h30	WELCOME - création de Joachim Maudet	Danse	KLAP Maison pour la danse	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse & Festival Parallèle	Mariette Travard publics@kelemenis.fr / 04 96 11 11 20	Réservation obligatoire 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr

Calendrier Vivre Ensemble Janvier-Mars 2022

Période	Nom de l'événement	Type d'événement / discipline	Lieu et adresse de l'événement	Code postal	Ville	Organisateur	Contact	Réservation (nécessaire / recommandée / sans réservation)
Jeudi 27 janvier 2022 à 21h	Muyte Maker - Flora Detraz	Danse	KLAP Maison pour la danse	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse & Festival Parallèle	Mariette Travard publics@klemenis.fr / 04 96 11 11 20	Réservation obligatoire 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
Jeudi 27 janvier 2022 à 19h	<i>La nuit des idées : "(Re)construire ensemble"</i>	Tables rondes et forum des association en prolongement de l'exposition "VIH/Sida, l'épidémie n'est pas finie"	Mucem, Auditorium et forum	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 8
vendredi 28 janvier 2022 à 20h samedi 29 janvier 2022 à 19h	<i>Cerveau</i> Clara Le Picard / Compagnie à table	théâtre, musique & danse	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrie. meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrie.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
Samedi 29 janvier à 19h et dimanche 30 janvier à 17h	<i>Miran</i> - Compagnie Rêve Général !	Théâtre, à partir de 13 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com / 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
Samedi 29 janvier 2022 à 19h	COLINE : Der Lauf der Dinge de C. Ubl & Création de Joanne Leighton	Danse	KLAP Maison pour la danse	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse	Mariette Travard publics@klemenis.fr / 04 96 11 11 20	Réservation obligatoire 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
mardi 1 février 2022 à 19h mercredi 2 février 2022 à 15h + rencontre avec l'équipe artistique + goûter mercredi 2 février 2022 à 19h	<i>Le Mur</i> Philippe Delaigue / La Fédération – compagnie Philippe Delaigue	théâtre & clown	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrie. meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrie.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
02/02/2022 de 15h à 17h	Sachem l'enfant jazz	Conte musical jeune public et atelier de construction d'instrument à partir d'objet recyclés	Marseille Jazz chez Opera Zoizo	13001	Marseille	Marseille Jazz des cinq continents	Aurélié Pampana 0495093257 apampana@marseillejazz.com	Réservation site internet www.marseillejazz.com
jeudi 3 février 2022 à 20h vendredi 4 février 2022 à 20h samedi 5 février 2022 à 17h	<i>L'Histoire mondiale de ton âme</i> Enzo Cormann Philippe Delaigue / La Fédération – compagnie Philippe Delaigue	théâtre	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrie. meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrie.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
Jeudi 3 février 2022 à 19h	ECHO - création de Simon Feltz	Danse	KLAP Maison pour la danse	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse	Mariette Travard publics@klemenis.fr / 04 96 11 11 20	Réservation obligatoire 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
Jeudi 3 février 2022 à 20h	SAGA - Marco d'Agostin	Danse	KLAP Maison pour la danse	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse	Mariette Travard publics@klemenis.fr / 04 96 11 11 20	Réservation obligatoire 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
vendredi 4 février 2022 à 12h30	<i>Eden Blues</i> La Fédération – compagnie Philippe Delaigue	pause gourmande & théâtrale sur le temps du déjeuner théâtre	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrie. meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrie.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
Samedi 5 février à 15h et 19h, lundi 7 février à 10h et 15h	<i>L'homme canon</i> - Rémi Luhez	Musique et Cirque, à partir de 6 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com / 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
dimanche 06 février 2022 10h- 17h	dimanche matériau autour du spectacle L'Histoire mondiale de ton âme avec Philippe Delaigue & Enzo Cormann	atelier de pratique	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrie. meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrie.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
Du 20 octobre 2021 au 7 février 2022	<i>Salambô. Passion ! Fureur ! Éléphants !—Du roman culte à l'exposition !</i>	Dernier jour de l'exposition.	Mucem, 2e étage	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 8
du 19 février au 15 mai 2022 Du mercredi au samedi de 12h à 19h et le dimanche de 14h à 18h.	Quelque chose bouge. Catherine Melin	Exposition d'art contemporain	Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur / 20 Boulevard Dunkerque	13002	Marseille	Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur	Lola Goullias : 04 91 91 84 88 lola.goullias@frac-provence-alpes-cotedazur.org	Réservation nécessaire pour les groupes : lola.goullias@frac-provence-alpes-cotedazur.org / 04 91 91 84 88
du 19 février au 15 mai 2022 Du mercredi au samedi de 12h à 19h et le dimanche de 14h à 18h.	Tarkos poète	Exposition d'art contemporain	Exposition en deux lieux : - Au Frac / 20 Boulevard Dunkerque - Au Cjpm (Centre international de poésie Marseille) / 2 Rue de la Charité, 13002 Marseille	13002	Marseille	Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur	Lola Goullias : 04 91 91 84 88 lola.goullias@frac-provence-alpes-cotedazur.org	Réservation nécessaire pour les groupes : lola.goullias@frac-provence-alpes-cotedazur.org / 04 91 91 84 88
Tous les dimanches à 15h du 20 février au 15 mai	La visite tous publics du dimanche	Visite accompagnée pour découvrir le Frac et ses expositions	Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur / 20 Boulevard Dunkerque	13002	Marseille	Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur	04 91 91 27 55	Sans réservation (se présenter à l'accueil du Frac cinq minutes avant)
Jeudi 22 février de 19h00 à 20h15	L'Histoire de Clara	par la Cie La Naïve / Cycle De la source au récit	Archives et Bibliothèque départementales des Bouches-du-Rhône 18-20 Rue Mirès	13003	Marseille	Archives départementales	M'Baye Gueye/ m'baye.gueye@departement13.fr / 04 13 31 82 52	Programmation gratuite Tous publics sur réservation via archives13@departement13.fr
jeudi 22 février 2022 à 20h30	<i>Superstructure</i> d'Hubert Colas	Théâtre	Le ZEF, scène nationale de Marseille	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezef.org	Réservation indispensable
23/02/2022 de 15h30 à 17h30	Cuisinons le jazz	Atelier jazz et cuisine pour enfants	Marseille Jazz chez Opera Zoizo	13001	Marseille	Marseille Jazz des cinq continents	Aurélié Pampana 0495093257 apampana@marseillejazz.com	Réservation site internet www.marseillejazz.com
vendredi 23 février à 20h30	<i>Superstructure</i> d'Hubert Colas	Théâtre	Le ZEF, scène nationale de Marseille	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezef.org	Réservation indispensable

Calendrier Vivre Ensemble Janvier-Mars 2022

Période	Nom de l'événement	Type d'événement / discipline	Lieu et adresse de l'événement	Code postal	Ville	Organisateur	Contact	Réservation (nécessaire / recommandée / sans réservation)
jeudi 24 février 2022 à 20h vendredi 25 février 2022 à 20h	<i>Tiens ta garde</i> Collectif Marthe	théâtre	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrine. meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
Du 24 février au 22 mai 2022	<i>Histoire(s) de René L. Hétérotopies contrariées</i>	Premier jour de l'exposition.	Mucem, fort Saint-Jean, bâtiment Georges Henri Rivière	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 9
Vendredi 25 février à 19h00	<i>Santé mentale et fragilité. Enjeux contemporains</i>	Rencontre/débat en prolongement de l'exposition Histoire(s) de René L. Hétérotopies contrariées	Mucem, Auditorium et forum	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 8
Samedi 26 février à 17h et dimanche 27 février à 15h	<i>Week-end de la Bagarre</i> - Compagnie Loba	Théâtre, à partir de 6 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com / 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
Samedi 26 de 14h00 à 18h00 et dimanche 27 février de 11h00 à midi et de 14h00 à 17h00	<i>Le village du Dr Mabile</i>	performance participative et ludique de 30 minutes	Mucem, CCR 1 rue Clovis Hugues	13003	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 10
Dimanche 27 février à 15h00	<i>« Une page folle » de Teinosuke Kinugasa (Japon, 1926, 1h10)</i>	Cinéma	Mucem, Auditorium et forum	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 8
mardi 1 mars 2022 à 19h mercredi 2 mars 2022 à 19h jeudi 3 mars 2022 à 20h vendredi 4 mars 2022 à 20h samedi 5 mars 2022 à 19h	<i>L'Affaire Harry Crawford</i> Lachlan Philpott Carole Errante / La Criatura	théâtre	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrine. meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
Mercredi 2 mars 2022 à 20h	And so it goes - création de Désiré Davids	Danse	KLAP Maison pour la danse	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse	Mariette Travard publics@klemenis.fr / 04 96 11 11 20	Réservation obligatoire 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
02/03/2022 de 15h à 17h	Sachem l'enfant jazz	Conte musical jeune public et atelier de construction d'instrument à partir d'objet recyclés	Marseille Jazz chez Opera Zoizo	13001	Marseille	Marseille Jazz des cinq continents	Aurélié Pampana 0495093257 apampana@marseillejazz.com	Réservation site internet www.marseillejazz.com
Vendredi 4 et samedi 5 mars à 19h	<i>Extraordinaire et mystérieux</i> - ERACM et Florence Minder	Théâtre, à partir de 9 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com / 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
Du 8 au 12 mars 2022	<i>LES ÂMES OFFENSEES #4 Les Hadza Cueilleurs d'eau</i> - Macha Makeieff	Théâtre - 1h30	La Criée - Théâtre National de Marseille / 30 quai de Rive Neuve	13007	Marseille	La Criée - Théâtre National de Marseille	Bianca Altazin : b.altazin@theatre-lacriee.com / 04 96 17 80 20	Réservation nécessaire pour les groupes : b.altazin@theatre-lacriee.com / 04 96 17 80 20
Mercredi 9 mars à 15h et 19h	<i>Comme si nous... L'Assemblée des clairières</i> - ERACM et Thomas Fourneau	Théâtre à partir de 8 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com / 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
Mercredi 09 mars de 14h à 15h30	Visite Frac en famille	Visite accompagnée des expositions et activation d'outils de médiation (jeux, manipulations et expérimentations sensorielles autour des expositions).	Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur / 20 Boulevard Dunkerque	13002	Marseille	Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur	Lola Goulias : 04 91 91 84 88 lola.goulias@frac-provence-alpes-cotedazur.org	Réservation nécessaire : lola.goulias@frac-provence-alpes-cotedazur.org / 04 91 91 84 88
jeudi 10 mars 2022 à 20h vendredi 11 mars 2022 à 20h samedi 12 mars 2022 à 19h	<i>Huit heures ne font pas un jour</i> Rainer Werner Fassbinder Julie Deliquet / Théâtre Gérard Philippe - CDN de Saint-Denis	théâtre	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrine. meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
Vendredi 11 et samedi 12 mars à 19h	<i>Maelström</i> - Compagnie Mab	Théâtre, à partir de 12 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com / 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
Mardi 15 mars 2022 de 19 h 00 à 20 h 15	<i>Olympe de Gougues. De l'intérêt de se l'ouvrir ... ou pas ! Par la Bretzel Compagny</i>	spectacle vivant - Journée internationale des droits de la femme	Archives et Bibliothèque départementales des Bouches-du-Rhône 18-20 Rue Mirès	13003	Marseille	Archives départementales	M'Baye Gueye/ m'baye.gueye@departement13.fr / 04 13 31 82 52	Programmation gratuite Tous publics sur réservation via archives13@departement13.fr
16/03/2022 de 15h30 à 17h30	Cuisinons le jazz	Atelier jazz et cuisine pour enfants	Marseille Jazz chez Opera Zoizo	13001	Marseille	Marseille Jazz des cinq continents	Aurélié Pampana 0495093257 apampana@marseillejazz.com	Réservation site internet www.marseillejazz.com
mercredi 16 mars à 20h30	<i>Soirée Coline</i>	Danse	Le ZEF, scène nationale de Marseille	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Béangère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezeff.org	Réservation indispensable
Du 16 au 18 mars 2022	<i>Le Livre muet</i> - Lamine Diagne et Valérie Puech	Théâtre - dès 12 ans - 1h10	La Criée - Théâtre National de Marseille / 30 quai de Rive Neuve	13007	Marseille	La Criée - Théâtre National de Marseille	Bianca Altazin : b.altazin@theatre-lacriee.com / 04 96 17 80 20	Réservation nécessaire pour les groupes : b.altazin@theatre-lacriee.com / 04 96 17 80 20
Jeudi 17 mars 2022 à 19h	"+" de Genres " La Part des Femmes - Hélé Fattoumi & Eric Lamoureux	Conférence dansée	KLAP Maison pour la danse	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse	Mariette Travard publics@klemenis.fr / 04 96 11 11 20	Réservation obligatoire 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
Jeudi 17 mars 2022 à 20h	"+" de Genres" L.I.L.I.T.H - Marion Blondeau & Ahmed Ayed - Public averti	Danse	KLAP Maison pour la danse	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse	Mariette Travard publics@klemenis.fr / 04 96 11 11 20	Réservation obligatoire 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr

Calendrier Vivre Ensemble Janvier-Mars 2022

Période	Nom de l'événement	Type d'événement / discipline	Lieu et adresse de l'événement	Code postal	Ville	Organisateur	Contact	Réservation (nécessaire / recommandée / sans réservation)
vendredi 18 mars 2022 à 20h samedi 19 mars 2022 à 20h	Fado dans les veines Nadège Prugnard / Magma Performing Theatre	théâtre & musique	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrine. meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
Vendredi 18 mars 2022 à 20h	"+ de Genres" Let's Explicit Carte blanche à Matthieu Hocquemiller PUBLIC ADULTE	Projection de courts métrages Post Porn & DJ set	KLAP Maison pour la danse	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse	Mariette Travard publics@klemenis.fr / 04 96 11 11 20	Réservation obligatoire 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
Samedi 19 et mardi 22 mars à 19h	Harold : The Game - Bob Théâtre / Vélo Théâtre	Théâtre d'objet, à partir de 9 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia. com / 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
Samedi 19 mars 2022 à 20h	"+ de Genres" Let's Explicit Carte blanche à Matthieu Hocquemiller PUBLIC ADULTE	Spectacle & Performance	KLAP Maison pour la danse	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse	Mariette Travard publics@klemenis.fr / 04 96 11 11 20	Réservation obligatoire 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
Lundi 21 mars 2022 à 20h	"+ de Genres" De Françoise à Alice - Mickaël Phelippeau	Danse	KLAP Maison pour la danse	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse	Mariette Travard publics@klemenis.fr / 04 96 11 11 20	Réservation obligatoire 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
Mardi 22 mars 2022 à 20h & mercredi 23 mars 2022 à 19h	"+ de Genres" Horrible Pugilist Brother - création de Olivier Müller	Danse	KLAP Maison pour la danse	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse	Mariette Travard publics@klemenis.fr / 04 96 11 11 20	Réservation obligatoire 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
Mercredi 23 mars de 19 h 00 à 20 h 15	Memento mori	Ensemble Ricerar Consort - Festival Mars en Baroque	Archives et Bibliothèque départementales des Bouches-du-Rhône 18-20 Rue Mirès	13003	Marseille	Archives départementales	M'Baye Gueye/ mbaye. gueye@departement13. fr / 04 13 31 82 52	Programmation gratuite Tous publics sur réservation via archives13@departement13. fr
mercredi 23 mars 2022 à 19h Jeudi 24 mars 2022 à 20h vendredi 25 mars 2022 à 20h	Cataquiem Philippe Delaigue Léa Menahem / compagnie Transports en Commun	théâtre	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrine. meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
Mercredi 23 mars 2022 à 20h	"+ de Genres" Ida don't cry me love - Lara Barsaq	Danse	KLAP Maison pour la danse	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse	Mariette Travard publics@klemenis.fr / 04 96 11 11 20	Réservation obligatoire 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
mercredi 23 mars 12h, 12h45, 13h30, 14h30, 15h30 & 16h30 jeudi 24 & vendredi 25 mars 12h, 12h45, 13h30, 17h30, 18h15	LES LECTURES [Z]ÉLECTRONIQUES Le Détachement International du Muerto Coco	théâtre & musique	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrine. meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
Du 10 décembre au 25 mars 2022	Psychodémie	Dernier jour de l'exposition	Mucem, CCR 1 rue Clovis Hugues	13003	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 10
Samedi 26 mars 2022 à 20h	"+ de Genres" Débandade - Olivia Grandville	Danse	KLAP Maison pour la danse	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse	Mariette Travard publics@klemenis.fr / 04 96 11 11 20	Réservation obligatoire 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
Samedi 26 mars 2022 à 21h	"+ de Genres" HEN - Johnny Bert - déconseillé aux moins de 14 ans	Danse / Marionette	KLAP Maison pour la danse	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse	Mariette Travard publics@klemenis.fr / 04 96 11 11 20	Réservation obligatoire 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
Mardi 29 mars 2022 de 19 h 00 à 20 h 00	Le marquis de Cinq-Mars	Conférence d'Olivier Baumont	Archives et Bibliothèque départementales des Bouches-du-Rhône 18-20 Rue Mirès	13003	Marseille	Archives départementales	M'Baye Gueye/ mbaye. gueye@departement13. fr / 04 13 31 82 52	Programmation gratuite Tous publics sur réservation via archives13@departement13. fr
mercredi 30 mars 2022 à 19h jeudi 31 mars 2022 à 20h vendredi 1 avril 2022 à 20h	Vivre ! Charles Péguy Frédéric R. Fisbach / Ensemble Atopique II	théâtre	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrine. meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10