

# **Théâtre Joliette - Minoterie**

## **Fiche Technique**

Mars 2017

Direction technique :

Christian Noël

06 17 83 83 87

04 91 90 81 62

[christian.noel@theatrejoliette.fr](mailto:christian.noel@theatrejoliette.fr)

Adresse : 2, Place Henri Verneuil 13002 Marseille

Tel standard : 04 91 90 07 94

## Sommaire

Accès .....	3
Grande salle : description, régie, plateau, passerelles, équipement de levage et structures d'accroche .....	4
équipement plateau, matériel d'élévation, loges, habillage, réseau d'écoute de scène .....	5
équipement lumière .....	6
équipement son, équipement vidéo .....	7
Petite salle : description, régie, structures d'accroche .....	8
équipement plateau, matériel d'élévation, loges, habillage, équipement lumière .....	9
équipement son, équipement vidéo .....	10

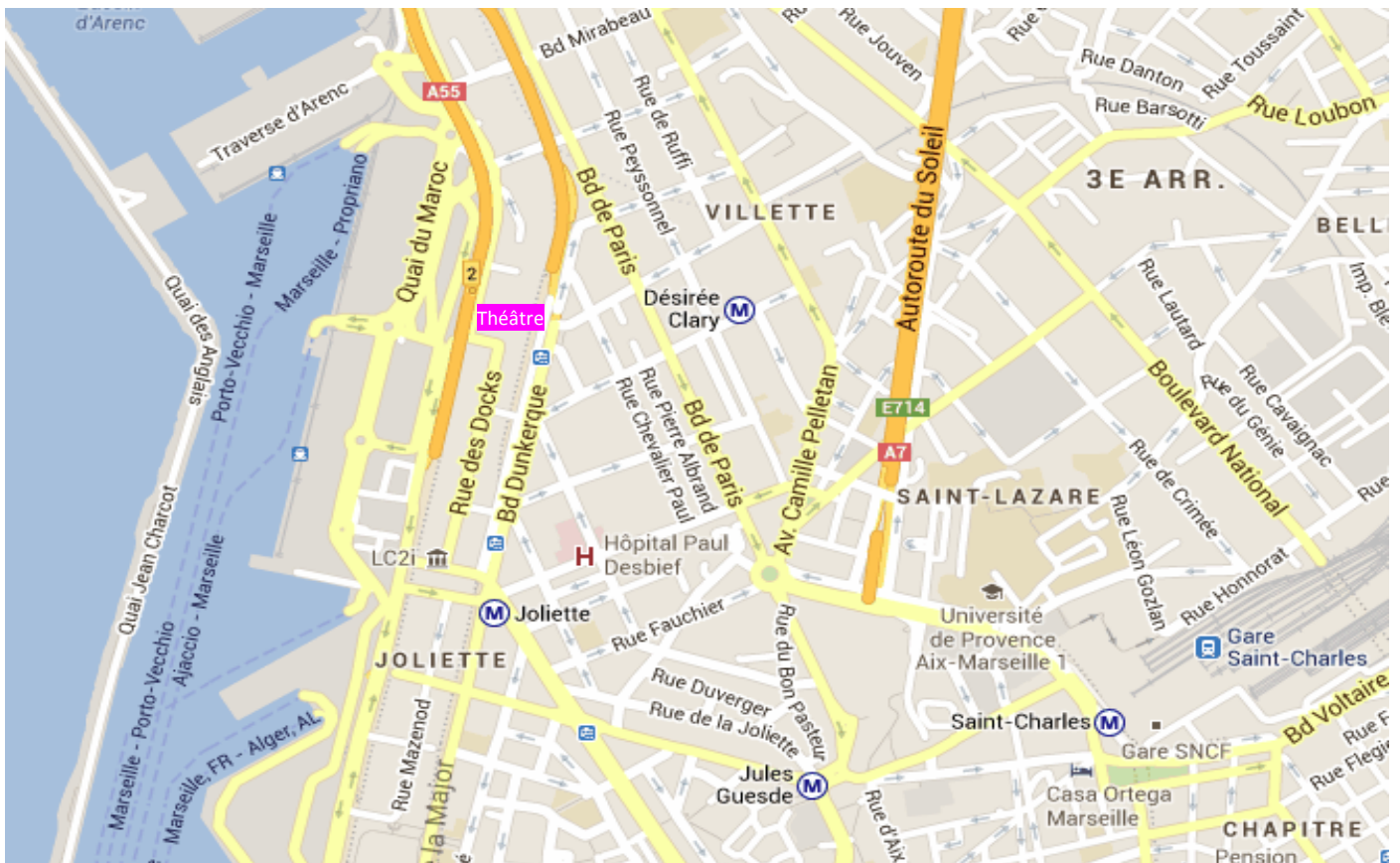
### **En venant de l'Autoroute du Littoral (A55) :**

- Prendre la sortie « Les Arnavaux, Arenc, Les Ports », longer le port par Bd des Bassins de Radoub, Rue St Cassien, Quai du Lazaret
- Tourner à gauche Place de la Joliette, faire le tour de la place jusqu'à la Rue des Docks (1<sup>ère</sup> à droite à partir du haut de la place)
- Au bout de la Rue des Docks, arrivée Place Henri Verneuil

### **En venant de l'Autoroute Nord (A7) :**

- Rouler jusqu'au bout de l'A7, arrivée dans Marseille
- Prendre direction Joliette, contourner la Place Marceau, prendre Avenue Camille Pelletan jusqu'à la Place Jules Guesde, tourner à droite Boulevard des Dames puis à droite Avenue Robert Schuman, arrivée Place de la Joliette
- Descendre la place de la Joliette jusqu'à la rue des Docks (la 1<sup>ère</sup> à droite à partir du haut de la place)
- Au bout de la Rue des Docks, arrivée Place Henri Verneuil

**Attention, la Place Henri Verneuil a été inaugurée le 22 juin 2013 et ne figure pas encore sur tous les moteurs de recherche. Elle se situe au bout de la rue des Docks, avant le virage à gauche.**



### **Accès décors**

Porte d'accès :  
Largeur : 3,00 m  
Hauteur : 3,50 m

Les salles de spectacle se situent au niveau -1 du bâtiment.  
L'accès du matériel s'effectue par une plate-forme élévatrice.

Longueur : 3,50 m  
Largeur : 2,50 m

# Grande Salle

Jauge : 282 places assises dont 4 PMR  
12 rangées de 23 sièges (5 rangées fixes, 7 rétractables) + 2 sièges en haut

## Régie

Espace ouvert en haut des gradins de 19,50 m<sup>2</sup>

## Plateau

Plancher bois noir, parement supérieur en hêtre

Ouverture :  
15,40 m de mur à mur

Profondeur :  
13,30 au centre du premier rang de gradins  
12,40 m aux extrémités du premier rang de gradins  
10,20 m à hauteur des portes

Hauteur :  
7,50 sous perches appuyées  
8,30 sous gril

## Passerelles

2 passerelles latérales

Longueur :	14,50 m
Largeur :	0,90 m
Hauteur (plancher) :	6,00 m
Hauteur de lisse sous passerelle :	5,20 m

1 passerelle frontale courbe

Longueur :	13,50 m
Largeur :	1,15 m
Hauteur (plancher) :	6,90 m
Centre passerelle vers lointain :	15,20 m
Extrémités passerelle vers lointain :	14,30 m

## Equipements de levage et structures d'accroche

### Gril plateau :

13 porteuses motorisées de 50 mm de diamètre, mobiles verticalement et horizontalement (de la face au lointain), manœuvrables depuis le plateau (12 porteuses positionnables au dessus du plateau, entre le lointain et le système de diffusion sonore, 1 porteuse positionnable entre le système de diffusion et la passerelle frontale (voir plan)

Longueur :	12,50 m
Surcharge utile :	350 daN

1 porteuse fixe de 50 mm de diamètre au lointain

### En fond de salle :

1 porteuse fixe cintrée de 50 mm de diamètre

Distance axe central – lointain :	23,80 m
Distance extrémités – lointain :	23,00 m

### Equipements muraux :

Les murs latéraux et lointain sont équipés de rails de type Halfen permettant le déport de lisses d'accrochage horizontales ou verticales.

6 rails sont positionnés aux hauteurs suivantes : 0,80 m, 1,50 m, 2,30 m, 3,10 m, 3,90 m, 4,70 m

Longueur des rails latéraux : 18,20 m

Longueur des rails au lointain : 15,40 m

## **Equipement plateau**

### **Draperie**

10 pendrillons noirs			
Largeur :	2,80 m	Hauteur :	7,50 m
8 pendrillons noirs (positionnables sous passerelles)			
Largeur :	1,40 m	Hauteur :	5,15 m
1 rideau noir de fond de scène en 2 parties sur patience manuelle (ouverture à la grecque)			
Largeur totale :	15,40 m	Hauteur :	7,80 m
2 rideaux demi-fond noirs			
Largeur :	7,00 m	Hauteur :	7,25 m
2 rideaux noirs (positionnables latéralement sous passerelles)			
Largeur :	4,50 m	Hauteur :	5,20 m
2 rideaux noirs (positionnables latéralement sous passerelles)			
Largeur :	6,60 m	Hauteur :	5,20 m
5 frises noires			
Largeur :	13,40 m	Hauteur :	1,50 m
2 frises noires			
Largeur :	13,40 m	Hauteur :	2,20 m

### **Ecrans et cycloramas**

1 écran de projection de face			
Largeur :			7,50 m
Hauteur :			4,50 m
1 cyclo gris			
1 cyclo anthracite			
Largeur :			12,00 m
Hauteur :			7,00 m

### **Tapis de danse**

10 tapis PVC réversibles noir/blanc			
Longueur :			15,00 m
Largeur des lès :			1,60 m
Epaisseur :			1,2 mm

## **Matériel d'élévation de personnel**

1 nacelle élévatrice Genie

## **Loges**

Les loges sont situées au niveau -1, entre la grande et la petite salle. Le foyer est au niveau 0. Un escalier permet la circulation directe des loges au foyer.

Loge 1 : 21 m<sup>2</sup> (7 personnes), équipée toilettes et douche  
Loge 2 : 15 m<sup>2</sup> (4 personnes), équipée toilettes et douche  
Loge maquillage / coiffure : 9m<sup>2</sup> (6 personnes)

Foyer artistes : 49m<sup>2</sup>, équipé toilettes, douche, kitchenette

## **Habillage**

Machine à laver, sèche-linge, centrale vapeur

## **Réseau d'écoute de scène**

Haut-parleurs répartis dans les loges 1 et 2, couloir loges, couloirs latéraux grande salle, foyer, atelier, local de stockage, avec commutation sur réseau A (écoute grande salle) ou réseau B (écoute petite salle).

## Equipement lumière

Puissance électrique lumière : 300A triphasé

128 circuits gradués 16A  
4 lignes directes 32A triphasé  
4 lignes directes 32A monophasé

2 gradateurs mobiles 3 x 25A

### Pupitre :

ETC Congo Junior

### Projecteurs :

60 x Plan convexe	1 kW
20 x Plan convexe	2 kW
2 x Fresnel HMI	4 kW
4 x Fresnel	5 kW avec changeur de couleur
20 x Découpe 613 SX	1 kW
20 x Découpe 614 SX	1 kW
10 x Découpe 713 SX	2 kW
14 x Découpe 714 SX	2 kW
2 x Découpe 933 SNX HMI	2,5 kW
40 x PAR 64	1 kW
20 x Cycliode	1 kW
12 x Fluo Spectra T5	35 W
2 x Basse tension	500 W
2 x Svoboda	2250 W
1 x Poursuite Super Korrigan	1,2 kW

### Divers (matériel mutualisé avec la petite salle) :

6 x Pied de projecteur Manfrotto (H mini = 1,35m H maxi = 3,50m)  
26 x Platine de sol  
30 x Porte gobo pour découpe SX  
4 x Iris pour découpe SX

## **Equipement Son**

### Liaisons audio et convertisseurs :

Le système de diffusion fonctionne sous réseau DANTE.  
Les terminaux de connexion RJ 45 sont répartis au plateau, en salle et en régie.  
2 convertisseurs mobiles Yamaha RIO 1608-D (16 in/8 out) complètent l'équipement.  
24 lignes analogiques plateau-régie sont également disponibles.

### Console :

Yamaha CL3

### Diffusion :

Système L-Acoustics ARCS WIFO + Sub SB 18 (installation fixe)  
Amplification et processing L-Acoustics LA4

### Complément mobile :

6 x Enceinte active L-Acoustics 108 P  
2 x Enceinte active L-Acoustics 112 P

### Microphones et DI (matériel mutualisé avec la petite salle) :

4 x Shure SM 58  
2 x Shure SM 57  
2 x Shure Beta 57  
2 x Shure Beta 87  
2 x Shure Beta 91  
2 x AKG C 535  
2 x SE Electronic SE 4  
4 x Neumann KM 184  
2 x DPA 4099  
2 x Audix SCX 25A  
8 x DI BSS AR 133

### Equipement HF (matériel mutualisé avec la petite salle) :

4 x Micro émetteur main	Sennheiser SKM 500-935 + récepteur EM 500
2 x Micro cravate	DPA 4060 couleur chair
2 x Emetteur de poche	Sennheiser SK 500

### Lecteurs, enregistreurs :

1 x Lecteur-enregistreur	Tascam SS-CDR200
1 x Lecteur CD	Tascam CD-500B
1 x Lecteur MD	Sony MDS JE 530

### Divers (matériel mutualisé avec la petite salle) :

16 x Pied micro K&M standard avec perchette  
4 x Pied micro K&M petit modèle avec perchette  
14 x Pied d'enceinte

### Interphonie :

1 x Centrale fixe	Clearcom MS 702
1 x Poste fixe 2 canaux	Clearcom KB 702GM
4 x Boîtier mobile 2 canaux	Clearcom RS 602

## **Equipement Vidéo**

1 x Lecteur DVD / Blu-ray	Yamaha BD-S2900
1 x Vidéoprojecteur 7000 lumens	Christie LHD 700
1 x Vidéoprojecteur 6500 lumens	Sanyo PLC-XM 150L

## Petite Salle

Espace modulable de 240 m<sup>2</sup>

Largeur : 15,20 m  
Profondeur : 15,50 m  
Hauteur : 4,20 m sous gril

Jauge : variable selon les configurations, 104 places assises en gradin frontal.  
Gradins modulaires configurables de 2 à 5 rangs.

Plancher bois noir, parement supérieur en hêtre.

### Régie

2 Praticables mobiles 1,60 m x 1 m positionnés à l'arrière du gradin modulaire.  
Hauteur variable de 1,20 m à 1,80 m.

### Structures d'accroche

Gril :

11 porteuses fixes de 50 mm de diamètre sur la profondeur.

Répartition à partir du lointain :

#1 : 0,15 m  
#2 : 0,65 m  
#3 : 2,20 m  
#4 : 4,20 m  
#5 : 6,20 m  
#6 : 8,20 m  
#7 : 10,20 m  
#8 : 12,20 m  
#9 : 14,20 m  
#10 : 14,65 m  
#11 : 15,15 m

11 porteuses fixes de 50 mm de diamètre sur la largeur.

Répartition de cour à jardin :

#1 : 1,65 m  
#2 : 2,10 m  
#3 : 3,10 m  
#4 : 4,60 m  
#5 : 6,10 m  
#6 : 7,60 m  
#7 : 9,10 m  
#8 : 10,60 m  
#9 : 12,10 m  
#10 : 13,10 m  
#11 : 13,55 m

Equipements muraux :

Les côtés sont équipés sur toute leur longueur de rails de type Halfen permettant le déport de lisses d'accrochage horizontales ou verticales.

3 rails sont positionnés aux hauteurs suivantes : 0,65 m, 2,50 m, 3,30 m.



## **Equipement plateau**

### Draperie

8 pendrillons noirs  
Largeur : 2,80 m  
Hauteur : 4,14 m

8 pendrillons noirs  
Largeur : 1,40 m  
Hauteur : 4,14 m

8 rideaux noirs de fond de scène  
Largeur : 4,20 m  
Hauteur : 4,14 m

### Ecran

1 écran de projection de face  
Largeur : 5,50 m  
Hauteur : 3,50 m

### Tapis de danse

6 tapis PVC réversibles noir/blanc  
Longueur : 14,65 m  
Largeur des lès : 1,50 m  
Epaisseur : 1,2 mm

**Loges, habillage, réseau d'écoute de scène** : voir page 4

## **Matériel d'élévation de personnel**

1 plateforme mobile Samia

## **Equipement lumière**

Puissance électrique lumière : 140A triphasé

56 circuits gradués 16A  
3 lignes directes 32A triphasé  
7 lignes directes 16A monophasé

Pupitre : ETC Congo Kid

Projecteurs :

20 x Plan convexe 1 kW  
10 x Plan convexe 650 W

6 x Découpe 613 SX 1 kW  
8 x Découpe 614 S 1 kW

20 x PAR 64 1 kW

4 x Blonde 2 kW

Divers :

Voir page 6 (matériel mutualisé)

## **Equipement Son**

### Liaisons audio et convertisseurs :

48 lignes analogiques et 8 terminaux de connexion RJ 45 sont répartis sur le périmètre.  
1 convertisseur mobile Yamaha RIO 1608-D (16 in/8 out) complète l'équipement.

### Console :

Yamaha LS9-32 + carte DANTE

### Diffusion :

2 x Enceinte active	L-Acoustics 112 P
2 x Enceinte sub grave active	L-Acoustics SB15 P
4 x Enceinte active	L-Acoustics 108 P

### Microphones et DI (matériel mutualisé avec la grande salle) :

4 x Shure SM 58  
2 x Shure SM 57  
2 x Shure Beta 57  
2 x Shure Beta 87  
2 x Shure Beta 91  
2 x AKG C 535  
2 x SE Electronic SE 4  
4 x Neumann KM 184  
2 x DPA 4099  
2 x Audix SCX 25A  
8 x DI BSS AR 133

### Equipement HF (matériel mutualisé avec la grande salle) :

4 x Micro émetteur main	Sennheiser SKM 500-935 + récepteur EM 500
2 x Micro cravate	DPA 4060 couleur chair
2 x Emetteur de poche	Sennheiser SK 500

### Lecteurs, enregistreurs :

1 x Lecteur-enregistreur	Tascam SS-CDR200
1 x Lecteur CD	Tascam CD-500B
1 x Lecteur MD	Sony MDS JE 530

### Divers (matériel mutualisé avec la grande salle) :

16 x Pied micro K&M standard avec perchette  
4 x Pied micro K&M petit modèle avec perchette  
14 x Pied d'enceinte

### Interphonie :

1 x Centrale fixe	Canford MS 731
3 x Boîtier mobile 2 canaux	Canford BP 111

## **Equipement Vidéo**

1 x Lecteur DVD / DivX	Tascam DV-D01U
1 x Lecteur DVD / DivX	Toshiba SD 491
1 x Vidéoprojecteur 3000 lumens	Toshiba TLP X3000